

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1822-1823**

16.3.1823

Großherzogliches Hoftheater.

Sonntag, den 16. März 1823.

64

Zweyundzwanzigste Vorstellung im zweiten Abonnement.

# Die Hochzeit des Figaro.

Eine Oper in 4 Aufzügen, nach dem Italienischen; die Musik von Mozart.

## P e r s o n e n :

Der Graf Almaviva	Herr Sehring.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Mad. Weixelbaum.
Susanne, die Braut von	Mad. Gervais.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Mayerhofer.
Cherubin, Page des Grafen	Mad. Sehring.
Marzelline, Ausgeberin im Schlosse des Grafen	Mad. Mayerhofer.
Bartholo, ein Arzt	Herr Hartenstein.
Basilio, Musikmeister	Herr Volk.
Don Gusmann, Richter	Herr Zeis d. j.
Antonio, Gärtner im Schlosse, und Onkel der Susanne	Herr Brod.
Hannchen, dessen Tochter	Dem. Füller.
Jäger.	
Bediente.	
Richter.	
Bauern und Bäuerinnen.	

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

*Pr. C. 1103. 24. 27*

*Wurde Mad. Weixelbaum erfragt u. vergrüßet.*



*Suppliment*

Großherzogliches Hoftheater.

65

Sonntag, den 16. März 1823.

Zweyundzwanzigste Vorstellung im zweiten Abonnement.

## Die Hochzeit des Figaro.

Eine Oper in 4 Aufzügen, nach dem Italienischen; die Musik von Mozart.

### P e r s o n e n :

Der Graf Almaviva	Herr Sehring.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Mad. Weibelbaum.
Susanne, die Braut von	Mad. Gervais.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Mayerhofer.
Cherubin, Page des Grafen	Mad. Sehring.
Marzelline, Ausgeberin im Schlosse des Grafen	Mad. Mayerhofer.
Bartholo, ein Arzt	Herr Hartenstein.
Basilio, Musikmeister	Herr Volk.
Don Gusmann, Richter	Herr Zeis d. j.
Antonio, Gärtner im Schlosse, und Onkel der Susanne	Herr Brock.
Hannchen, dessen Tochter	Dem. Füller.
Jäger.	
Bediente.	
Richter.	
Bauern und Bäuerinnen.	

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

*Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mad. Sehring, hat Mad. Neumann die Rolle des Cherubin übernommen.*