

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1823-1824**

26.9.1824



Karlsruhe.

153.

Großherzogliches Hoftheater.

Sonntag, den 26. September 1824.

Vierundzwanzigste Vorstellung im vierten Abonnement.

Zur Feyer

des  
Wieder-Ausgangs Ihrer Königlichen Hoheit

der  
Frau Markgräfin Leopold.

Bei erleuchtetem Hause:

**P r e c i o s a.** *ganz gut*

Romantisches Schauspiel mit Gesang in 4 Abtheilungen, von Schauspieler Wolff; die Musik ist  
von Carl Maria von Weber. *aus der  
Republik Scheratti*

Mit einem

**E p i l o g,**

gesprochen von Madame Neumann.

P e r s o n e n:

Don Franzisko de Carcamo	• • • •	Herr Schulz.
Don Alonzo, sein Sohn	• • • •	Herr Ed. Meyer.
Don Fernando de Azevedo	• • • •	Herr Sehring. <i>für Mühl</i>
Donna Clara, seine Gattin	• • • •	Dem. Volk.
Don Eugenio, beider Sohn	• • • •	Herr Demmer. <i>für Ostf.</i>
Don Contreras	• • • •	Herr Hartenstein.
Donna Petronella	• • • •	Mad. Schulz.
Der Zigeunerhauptmann	• • • •	Herr Mayer.
Biarda, die Zigeunermutter	• • • •	Mad. Mittell.
Preciosa	• • • •	Mad. Neumann.
Lorenz } Zigeuner	• • • •	Herr Arheidt.
Sebastian } " " " "	• • • •	Herr Eberhard.
Pedro, ein Schloßvogt	• • • •	Herr Labes.
Fabio, ein Gastwirth	• • • •	Herr Brock.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	• • • •	Herr Jäcker.
Ein Bauer " " " "	• • • •	Herr Zeis d. j.

Bauern.  
 Ein Bedienter des Don Carcamo.  
 Ein Bedienter des Don Azevedo.  
 Mehrere Bediente.  
 Herren und Damen von Madrid.  
 Volk von Madrid.  
 Gäste des Don Azevedo.  
 Valencianische Landleute.  
 Vier bewaffnete Bauern.  
 Eine Zigeunerhorde.

Die Scene ist an verschiedenen Orten in Spanien.

Frey-Billets und Frey-Entrées sind für heute aufgehoben.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

*Vierabendbrutto 511. R. 28. 7*