

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1824-1825**

21.11.1824

Karlsruhe.

Großherzogliches Hoftheater.

12

Sonntag, den 21. Nov. 1824.

Zwölfte Vorstellung im ersten Abonnement.

Zum ersten Male:

Herrmann und Dorothea.

Idyllisches Familiengemälde in vier Aufzügen, nach Göthe's Gedicht, von Dr. Carl Köpfer.

P e r s o n e n :

Der alte Feldern	•	•	•	•	Herr Mayer.
Seine Frau	•	•	•	•	Dem. Maas.
Herrmann, ihr Sohn	•	•	•	•	Herr Ed. Meyer.
Dorothea	•	•	•	•	Mad. Neumann.
Rektor	•	•	•	•	Herr Mayerhofer.
Apotheker	•	•	•	•	Herr Hartenstein.
Richter	•	•	•	•	Herr Schulz.
Ein Bauer	•	•	•	•	Herr Weber.

Hierauf:

D e r M a n d a r i n ,

o d e r :

Die gefoppten Chinesen.

Romisches Singspiel in einem Aufzuge, von Peter Ritter, großh. bad. Kapellmeister

P e r s o n e n :

Schittchitt-chao, ein alter reicher Chinese aus Peking	•	•	•	•	Herr Sehring.
Tangoutsung, gleichfalls ein alter reicher Chinese aus Nankin	•	•	•	•	Herr Hartenstein.
Fokin, ein armer Gelehrter	•	•	•	•	Herr Schüz.
Hinghia, seine Schwester	•	•	•	•	Mad. Sehring.
Torillos, ein portugiesischer Gastwirth in einer der Vorstädte von Canton	•	•	•	•	Herr Brock.
Franz, ein deutscher Gastgeber, Torillos gegenüber	•	•	•	•	Herr Mayerhofer.
Pedro	}	Kellner von Torillos,			Herr Zeis d. j.
Gusmann		in			Herr Eberhard.
Carlo		portugiesischer Tracht			Herr Jäcker.

Mehrere Kellner von Franz, auf deutsche Art gekleidet. Gefolge des Schittchitt-chao. Gefolge des Tangoutsung. Sklaven. Musikanten. Chinesische Tänzer, Bajadereu u. Matrosen.

Die Handlung spielt in einer der Vorstädte von Canton in China.

Die Monat-Abonnements für den 2. Monat des 1. Quartals 1. J. können gefälligst am Dienstag den 23. d., Vormittags von 9 bis 12. Uhr in der Akademiestraße No. 15. im 1. Stock in Empfang genommen werden.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

*yaibel
sich ist
grauzig*

*das ist
solltet ja
gut, und
yaibel.*

Dr. Kirchner 110/48 p.