

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1824-1825**

6.3.1825

## G r o ß h e r z o g l i c h e s   H o f t h e a t e r.

Achtzehnte Vorstellung im zweiten Abonnement.

Sonntag, den 6. März 1825.

## P r e c i o s a.

Romantisches Schauspiel mit Gesang in vier Abtheilungen, von  
Wolff; die Musik von Carl Maria von Weber.

## P e r s o n e n:

Don Franzisko de Carcamo . . . .	Herr Schulz.
Don Alonzo, sein Sohn . . . .	Herr Ed. Meyer.
Don Fernando de Azevedo . . . .	Herr Mayerhofer.
Donna Clara, seine Gattin . . . .	Dem. Volk.
Don Eugenio, beider Sohn . . . .	Herr Schütz.
Don Contreras . . . .	Herr Hartenstein.
Donna Petronella . . . .	Mad. Schulz.
Der Zigeunerhauptmann . . . .	Herr Mayer.
Biarda, die Zigeunermutter . . . .	Mad. Mittell.
Preciosa } . . . .	Mad. Neumann.
Lorenz } Zigeuner . . . .	Herr Arheidt.
Sebastian } . . . .	Herr Eberhard.
Pedro, ein Schloßvogt . . . .	Herr Labeß.
Fabio, ein Gastwirth . . . .	Herr Brock.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer . . . .	Herr Jäcker.
Ein Bauer . . . .	Herr Zeiß d. j.

Bauern.

Ein Bedienter des Don Carcamo.

Ein Bedienter des Don Azevedo.

Mehrere Bediente.

Herren und Damen von Madrid.

Volk von Madrid.

Gäste des Don Azevedo.

Valencianische Landleute.

Vier bewaffnete Bauern.

Eine Zigeunerhorde.

Die Scene ist an verschiedenen Orten in Spanien.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Dr. C. / 166. 54.