

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1827-1828**

6.1.1828

Karlsruhe.

29

Großherzogliches Hoftheater.

Sonntag, den 6. Januar 1828.

Achtundzwanzigste Vorstellung im ersten Abonnement.

Der Mohrenkönig,

oder:

Die Neger auf Surassao.

Drama in 3 Akten, nach Kratter, bearbeitet von B. Vogel.

P e r s o n e n:

Ban der Brugh, Gouverneur über sämtliche Antillen, unter holländ. Herrschaft	Herr Demmer.
Madame Ravailac, seine Cousine, eines reichen Pflanzers Wittwe	Mad. Kaiser.
Ban Dettmaar, Statthalter auf Surassao	Herr Schulz.
Ludwig, sein Sohn, Marine-Offizier	Herr Ed. Meyer.
Grammont, ein Reisender	Herr Mayerhofer.
Ynbaß, } Negerknaben,	Dem. Sulzer.
Paruh, } seine Pfleglinge	Bina Sieber.
Dunsen, ein Sklavenhändler	Herr Hartenstein.
Felix, Sklavenaufseher der Mad. Ravailac	Herr Obermayer.
Ein Zollvisitator	Herr Brock.
Zarenga, eine weiße Sklavin kreolischer Abkunft, im Dienste der Mad. Ravailac	Dem. Kuhn.
Duito, }	Herr Mayer.
Scotto, } gemeinschaftlich geraubte Neger	Herr Schütz.
Babiah, } nun Sklaven der Mad. Ravailac	Herr Zeis d. j.
Congro, }	Herr Vogel.
Mirso, ein Frei-Neger, in Diensten des Statthalters	Herr Jäcker.
Holländische Soldaten und Matrosen.	
Tanzende Sklaven und Sklavinnen.	

Die Handlung ereignet sich in Wilhelmstadt, dem Hauptorte der Insel Surassao, und in der Umgegend.

Die vorkommenden Tänze sind von Herrn Balletmeister Weidner arrangirt.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

*Pr. E. / 65. 18.*