

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1828-1829**

16.11.1828

Karlsruhe.

**Großherzogliches Hoftheater.**

Sonntag, den 16. November 1828.

Sechste Vorstellung im ersten Abonnement.

**D a n i n a.**

o d e r :

**Joko, der brasilianische Affe.**

Ideales Ballet in 3 Akten, von Balletmeister Taglioni; arrangirt von Balletmeister Weidner. Die Musik vom Königl. Württembergischen Hofkapellmeister Lindpaintner.

**P e r s o n e n :**

Don Monzo, ein reicher Portugiese, Besitzer mehrerer Pflanzungen	" "	Herr Vogel.
Don Alvar, sein Sohn, Kommandant der portugiesischen Flotte	" "	Herr Weidner.
Danina, Monzos Lieblingsclavin, heimlich mit Alvar vermählt	" "	Dem. Burkhardt.
Zabi, beider Sohn, 7 Jahr alt	" "	Auguste Mehrlich.
Jaefre, ein Mulatte, Aufseher der Arbeiter in den Pflanzungen, in Danina verliebt	" "	Herr Zeis d. ä.
Carlos, Monzos Vertrauter	" "	Herr Zeis d. j.
Kora, eine junge Brasilianerin	" "	Mad. Guerpont.
Rocka, ein Mohr	" "	Herr Mehrlich.
Joko	" "	Herr Guerpont.
Mulatten, Kreolen, Colonisten, Soldaten der portugiesischen Flotte.		

Die Handlung spielt unweit Fernambuck in Brasilien, in den am Meere gelegenen Pflanzungen des Don Monzo.

**T ä n z e.**

**E r s t e r A k t.**

Pas de deux, getanz von Dem. Burkhardt und Auguste Mehrlich.

**Z w e i t e r A k t.**

- 1) Pas, mit Glocken getanz vom sämtlichen Corps du Ballet, Mad. Guerpont und Herrn Mehrlich.
- 2) Pas de deux, Boleros, getanz von Dem. Burkhardt und Herrn Weidner.
- 3) Allgemeiner Tanz, ausgeführt vom sämtlichen Balletpersonal, Herrn Weidner und Dem. Burkhardt.

**D r i t t e r A k t.**

- 1) Pas de trois, mit Begleitung der Guitarre, getanz von H. Weidner, Dem. Burkhardt, Aug. Mehrlich.
- 2) Pas de trois. Allgemeiner Schlusstanz.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende gegen halb neun Uhr.

*Dr. C. 225. 39.*

*Mad. Guerpont gesungen.*