

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1828-1829**

15.2.1829

Karlsruhe.

14

Großherzogliches Hoftheater.

Sonntag, den 15. Februar 1829.

Fünfte Vorstellung im Zweiten Abonnement.

Der beste Ton.

Lustspiel in 4 Akten, von Dr. Karl Löpfer.

Personen:

Oberjägermeister von Strehlen	"	"	"	Herr Mayer.
Philipp von Strehlen, sein Neffe	"	"	"	Herr Vogel.
Luiſe, deſſen Gattin	"	"	"	Dem. Scharſenſtein.
Leopoldine von Strehlen, Philipps Schwägerin, Wittve	"	"	"	Mad. Haizinger.
Major von Warren	"	"	"	Herr Ed. Meyer.
Herr von Sporting	"	"	"	Herr Schüb.
Herr von Mierler	"	"	"	Herr Hartenſtein.
Herr von Specht	"	"	"	Herr Lüders.
Betty, Kammermädchen,	"	"	"	Dem. Sulzer.
Nikolaus, } Bediente	}	in Philipp von	Strehlens Hause	Herr Obermayer.
Friedrich, }				Herr Arheidt d. ä.
Tafeldecker	"	"	"	Herr Jäcker.
Eine Marchande de Modes	"	"	"	Dem. Lichtenfels.
Ein Diener	"	"	"	Herr Lanzer.

Statt dieser Vorstellung hierauf: Die Braut aus Pommern.

Der Mandarin,

oder:

Die gefoppten Chinesen.

Romisches Singspiel in 1 Akt, von Peter Ritter, Großherzogl. Badischer Kapellmeister.

Personen:

Schittchitt-chao, ein alter reicher Chinese aus Peking	"	"	"	Herr Gehring.
Tangoutsung, gleichfalls ein alter reicher Chinese aus Kankin	"	"	"	Herr Hartenſtein.
Fokin, ein armer Gelehrter	"	"	"	Herr Schüb.
Hinghia, seine Schwester	"	"	"	Mad. Gehring.
Lorillos, ein portugiesischer Gastwirth in einer der Vorstädte von Canton	"	"	"	Herr Brock.
Franz, ein deutscher Gastgeber, Lorillos gegenüber	"	"	"	Herr Mayerhofer.
Pedro,	}	Kellner von Lorillos	"	Herr Arheidt d. ä.
Gusmann,				Herr Eberhard.
Carlo,				Herr Jäcker.
Mehrere Kellner von Franz. Gefolge des Schittchitt-chao. Gefolge des Tangoutsung. Sklaven. Musikanten. Chinesische Tänzer, Bajadereu und Matrosen.				

Die Handlung spielt in einer der Vorstädte in Canton in China.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Mad. Haizinger gemessen.

Br. C. / 51. 48^x

ad Raum 4A

44

Theater = Anzeige.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mad. Sehring wird heute,
statt der angekündigten Oper: „der Mandarin“, aufgeführt:

Die Braut aus Pommern,

Comisches Liederspiel in 1 Akt, von L. Angely.

Karlsruhe, den 15. Febr. 1829.