

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1830-1831**

10.11.1830

Karlsruhe.

5

Großherzogliches Hoftheater.

Mittwoch, den 10. November 1830.

Vierte Vorstellung im ersten Abonnement.

Zur Feier der Hohen Vermählung

Er. Königl. Hoheit des

Prinzen von **Uasa**,

mit Ihrer Hoheit der

Prinzessin **Louise von Baden.**

(Wegen plötzlicher Krankheit des Herrn Haizinger, statt der angekündigten Oper Ferdinand Cortez:)

**P r e c i o s a .**

Romantisches Schauspiel mit Gesang in 4 Aufzügen, von Wolff; Musik von K. M. von Weber.

**P e r s o n e n :**

Don Franzisko de Carcamo	=	=	=	=	Herr Schulz.
Don Alonzo, sein Sohn	=	=	=	=	Herr Weymar.
Don Fernando de Azevedo	=	=	=	=	Herr Mayerhofer.
Donna Clara, seine Gattin	=	=	=	=	Mad. Kaiser.
Don Eugenio, beider Sohn	=	=	=	=	Herr Schütz.
Don Contreras	=	=	=	=	Herr Hartenstein.
Donna Petronella	=	=	=	=	Dem. Beck.
Der Zigeunerhauptmann	=	=	=	=	Herr Meyer.
Viarda, die Zigeunermutter	=	=	=	=	Mad. Wittell.
Preciosa,	}	Zigeuner	=	=	Mad. Haizinger.
Lorenz,			=	=	Herr Arheidt d. ä.
Sebastian,			=	=	Herr Eberhard.
Pedro, ein Schloßvogt	=	=	=	=	Herr Labes.
Fabio, ein Gastwirth	=	=	=	=	Herr Brock.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	=	=	=	=	Herr Zäcker.
Ein Bauer	=	=	=	=	Herr Zeis d. j.

Bauern. Ein Bedienter des Don Carcamo. Ein Bedienter des Don Azevedo. Mehrere Bediente. Herren und Damen von Madrid. Volk von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Valencianische Landleute. Vier bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde.

Die Scene ist an verschiedenen Orten in Spanien.

Die vorkommenden Tänze sind von Herrn Balletmeister F. Ueß arrangirt.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

*Pr. C. 1244. 54!*