

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1830-1831**

9.1.1831

Karlsruhe.

31

Großherzogliches Hoftheater.

Sonntag, den 9. Januar 1831.

Dreißigste Vorstellung im ersten Abonnement.

D a n i n a ,

oder:

Joko, der brasilianische Affe.

Ideales Ballet in 3 Akten, von Taglioni; arrangirt von Herrn Balletmeister F. Ueß. Die Musik von Lindpaintner.

P e r s o n e n :

Don Alonzo, ein reicher Portugiese, Besitzer mehrerer Pflanzungen	= = = =	Herr Vogel.
Don Alvar, sein Sohn, Kommandant der por- tugiesischen Flotte	= = = =	Herr F. Ueß.
Danina, Alonzos Lieblingsflavin, heimlich mit Alvar vermählt	= = = =	Dem. Burkhardt d. ä.
Zabi, beider Sohn, 7 Jahr alt	= = = =	Lisette Helmingen.
Teafre, ein Mulatte, Aufseher der Arbeiter in den Pflanzungen, in Danina verliebt	=	Herr Zeis d. ä.
Carlos, Alonzos Vertrauter	= = = =	Herr Zeis d. j.
Kora, eine junge Brasilianerin	= = = =	Mad Guerpont.
Rocka, ein Mohr	= = = =	Herr Mehrlich.
Joko	= = = =	Herr Guerpont.

Mulatten, Kreolen, Colonisten, Soldaten der portugiesischen Flotte.

Die Handlung spielt unweit Fernambuck in Brasilien, in den am Meere gelegenen Pflanzungen des Don Alonzo.

T ä n z e.

E r s t e r A k t.

Pas de deux, getanz von Dem. Burkhardt d. ä. und Lisette Helmingen.

Z w e i t e r A k t.

- 1) Pas, mit Glocken getanz vom sämtlichen Corps du Ballet, Mad. Guerpont und Herrn Mehrlich.
- 2) Pas de dex, Boleros, getanz von Dem. Burkhardt d. ä. und Hrn. F. Ueß.
- 3) Allgemeiner Tanz, ausgeführt vom sämtlichen Ballet=Personal, Herrn F. Ueß und Dem. Burkhardt d. ä.

D r i t t e r A k t.

- 1) Pas de trois, mit Begleitung der Guitarre, getanz von Herrn F. Ueß, Dem. Burkhardt d. ä. und Lisette Helmingen.
- 2) Pas de trois. Allgemeiner Schlußanz.

Sämmtliche Frey-Billets und Frey-Entrées sind für die heutige Vorstellung aufgehoben.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: nach acht Uhr.

Pr. E. / 360. 51