

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

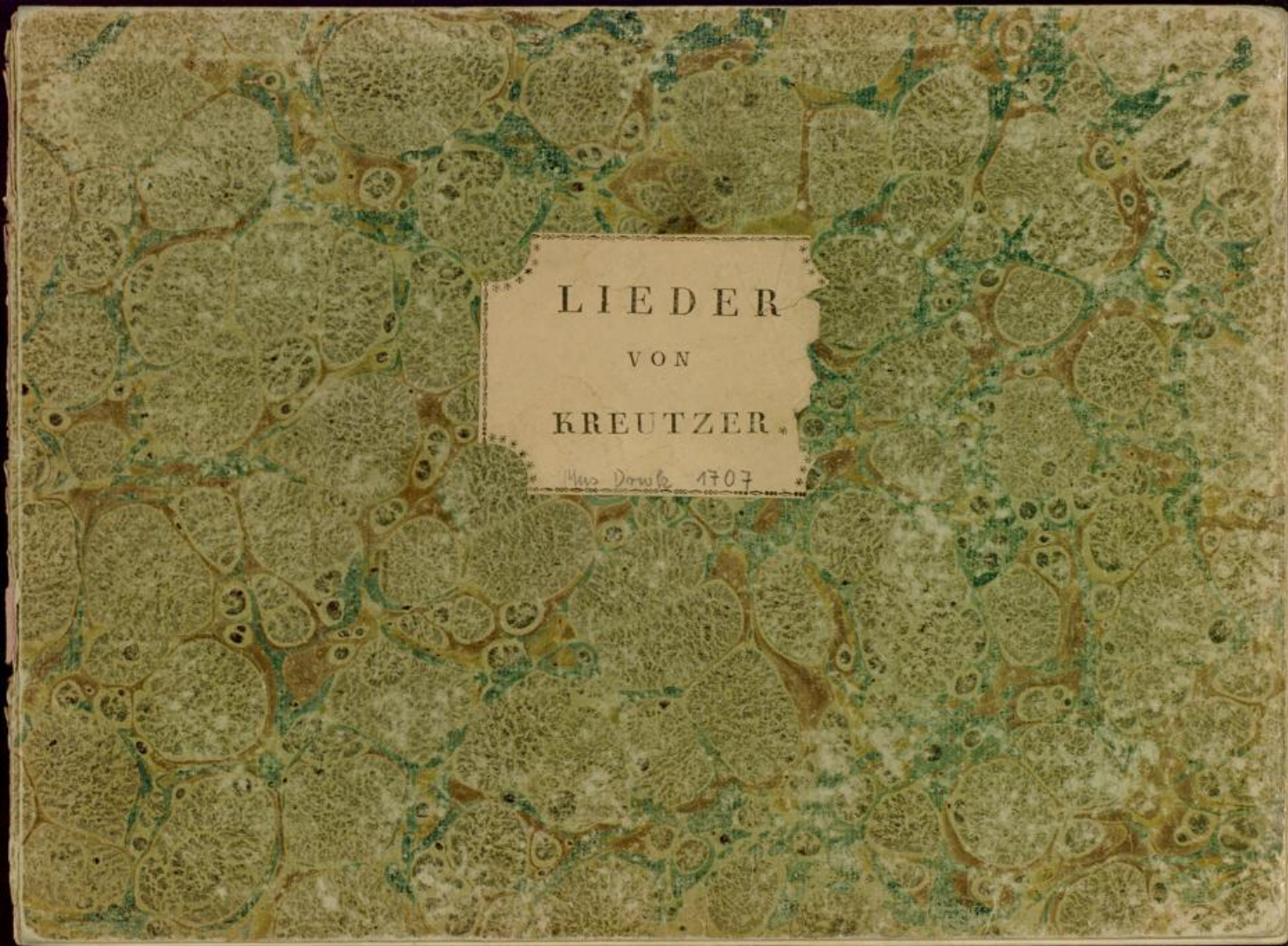
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Fünf Frühlings-Lieder von Uhland mit Begleitung des
Pianoforte**

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Augsburg, [1818]

urn:nbn:de:bsz:31-52498

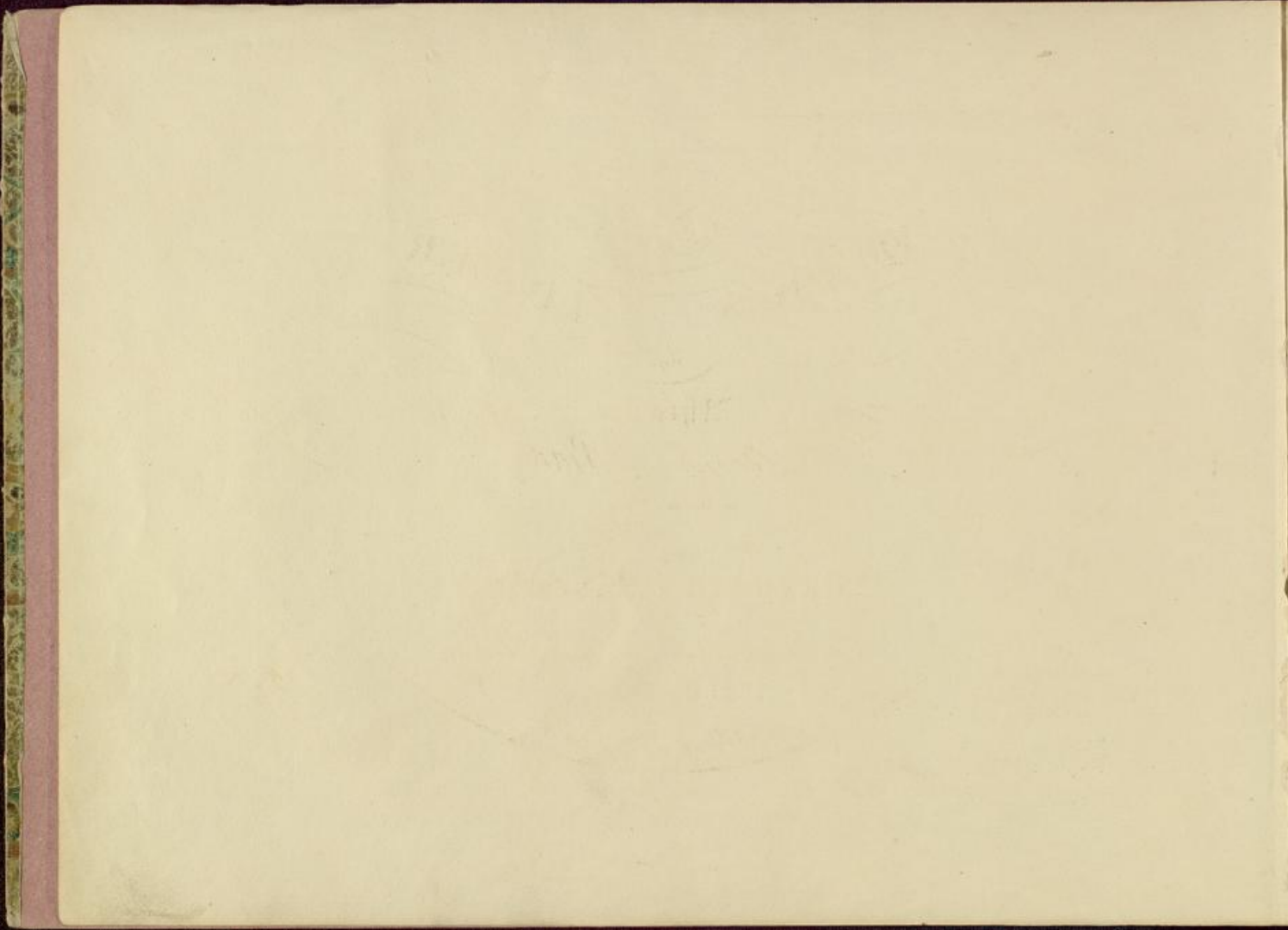


LIEDER
VON
KREUTZER.

Mus Druck 1707

No. 11. 0.

Man. Doro 6. 1707



FRÜHLINGS *Fünf* LIEDER
 von
 Ahland
 mit
Begleitung des Piano Forte
 in Musik gesetzt
 von
 Conradin Kreutzer
 Fürstlich Fürstenbergischer Hofkapellmeister.
 AUGSBURG
 bey
 Gombart und Comp.
 Pr.

33^{tes} Werk.



N: B: Diese 5 Frühlingslieder können jedes einzeln für sich
bestehend allein, oder mit abwechselnden Stimmen, so wie vorge-
schrieben ist, gefungen werden.

N^{ro} 2 eignet sich am besten für eine Sopran Stimme.

N^{ro} 5 wird 3 stimmig gefungen von guter Wirkung seyn.

No. 1. *Frühlings-Ahnung*

Tenorstimme

Moderato, doch mit sanftem Vortrage

Allegretto

Piano Forte

ten: ten:
O sanf-ter, sü-ser Hauch! O sanf-ter sü-ser Hauch!

schon weckest du wie-der mir Früh-lings-lieder, bald, bald, bald, blühen die Veil-

chen auch, bald blühen die Veil-chen auch, bald blühen die Veilchen auch.

O fanf-ter fül-ser Hauch! O fanf-ter

fül-ser Hauch! schon weckest du wie-der mir Früh- lings-

- lie-der, bald, bald, bald blü-hen die Veil- chen auch.

2. A.

bald blü - hen die Veil - - chen auch, bald blü - hen die Veil - - chen auch.

cres.

mf stark *ten.* *ten.*

O fanf - - ter fül - - ser Hauch! O fanf - - ter fül - - ser Hauch!

f *f* *f*

dim. *p* *cres.*

schon weckest du wie - - der mir Früh - - lings - - lie - - der, bald, bald, bald

decres. *p* *cres. - - - - - do*

blühen die Veilchen auch, bald blühen die Veilchen auch.

decres. bald blühen die Veilchen auch. *Mit sanft abnehmender Stimme* O fanfter Fußser Hauch!

O fanfter Fußser Hauch!

6 No. 2

Frühlings-Glaube

In munterer leichter Bewegung.

Sopran Stimme

Piano Forte

Allergo molto

fä...seln und we...ben Tag und Nacht, die lin...den Lüf...te find er...

...wacht, sie fä...seln und we...ben Tag und Nacht, sie schaffen an allenEnden, an allen En den,

sie fä...seln und we...ben sie schaf...fen an al...len En...den.

crac. *w* *f* *sp*

crac. e string:

V. S.

mit wachsender Stärke

mf O fri_scher Duft ! O neu_er Klang ! O fri_scher

cre-scen-do

schr Stark

ff

Duft ! O neu_er Klang !

ff

Pedal

leise, doch mit Bedeutung

Nun, ar_mes Her_ze, sey nicht bang ! sey nicht bang !

a piacere p

in der ersten Bewegung

largo
pp nun ar-me Her-ze fey nicht lang! *mf* Nun muß sich Al-les
 Al-les wen-den nun muß sich Al-les wen-den
 Al-les wen-den. Die

a tempo
cr.
fmo
ff colla voce
a tempo

V.S.

10 *stark und lebhaft*

Welt wird schöner mit je dem Tag man weiß nicht man weiß nicht was noch werden
 mag, Die Welt wird schöner mit je dem Tag man weiß nicht man
 weiß nicht was noch werden mag das Blühen will nicht enden, will nicht enden, das

Blü- hen will nicht en- den man- weifs nicht was noch wer- den mag. Es blüht das

mf

cruc: *f* *fp*

fern- ste, tief- ste Thal es blüht das fern- ste tief- ste

cruc: *f* *schr stark*

cruc *do*

Thal ! Nun ar- mes

wie oben *p*

ff *Pod:* *f* *f* *V. J.*

langsam mit Innigkeit, sehr leise

Herz ver-gifs der Qual ver-gifs der Qual nun ar-mes Herz ver-

freudig
-gifs der Qual! Nun muß sich Al-les Al-les wenden, nun muß sich Al-les

a tempo

wen-den Al-les wen-den

colla voce *a tempo*

Frühlings-Ruhe

N^o 3

2^{te} Tenorstimme

In mäßiger Bewegung

Allegretto

Piano Forte

legt mich nicht ins dunk...le Grab, nicht un...ter die grü...ne Erd' hin-ab!

nicht ins dunk...le Grab, nicht un...ter die grü...ne Erd' hin...-ab.

stark
 Soll ich be-gra-ben feyn, soll ich be-gra-ben feyn, lieg' ich ins tie-fe Grab hin-ein

ff p f p pp

lieg' ich ins tie-fe Gras hin-ein.

mf dolce Pedal cresc.

sant
 In Gras und Blu-men lieg' ich gern wenn ei-ne Flo-ete tönt von

pp

mit Bedeutung lang ¹⁵
samer

fern und wenn hoch oben hin die hel-len Frühlingswolken

Ped: e dolce *cris:* *cris:* *e* *rallent:*

zieh'n in Gras und Blu-men lieg' ich gern wenn ei-ne Flö-te tönt von fern und wenn hoch oben hin die hel-len

f *p*

Früh- lings- wol- ken ziehn! O legt mich nicht ins dun-kele Grab! *sehr stark*
soll ich be- gra-ben seyn!

bittend *pp* *calando* *ff* *V. J.*

leise und sanft
pp In Gras und Blu...men lieg' ich gern, *cres:* wenn ei-ne Flö...te tönt von fern...
pp *Ped. dolce*

sanft
 und wenn hoch o...ben hin die hel...len Früh...lings...wol...ken
p *cres:* *rallentando*

p ziehn' In Gras und Blu...men lieg' ich gern *mf* wenn ei-ne Flö...te tönt von
p *mf*

17

fern und wenn hoch oben hin die hellen Frühlings

wolken ziehn, die Frühlingswolken ziehn.

620

Frühlings-Feier.

1. Tenorstimme

Allegretto con moto

mf *Süßer*

Piano Forte

gold-ner Frühlings-tag! In-ni-ges Ent-zücken! In-ni-ges Ent-zücken!

fp *mf* *fp*

stärker *wachsend*

Wenn mir je ein Lied ge-lang, sollt' es heut nicht glü-cken:

fz *mf* *p*

wachsend an Stärke

rit.
p
 Süßser gold_ner Früh_lings_tag! In_ni_ges Ent_zü_cken! Wenn mir je ein Lied ge_lang,
legato

cras.
 foll'es heut nicht glücken? Wenn mir je ein Lied ge_lang, foll'es heut nicht glü_cken?
fz *p* *fz* *ff*

nach Belieben langsamer, mit Bedeutung

Doch wa_rum in die_ser Zeit an die Ar_beit treten? *tempo 1^{mo}*
fz *fz* *fz* *sp* *mf*
rit.

stark mit Wärme
 Frühling ist ein ho-hes Fest, Frühling ist ein ho-hes Fest!
mf *crac.* *Ped.* *p* *din:*

mit Rührung
 Laßt mich ruhn, und be-...-ten!
f *p* *decres. Ped.* *pp*

pp *pendolosi*

N. 5.

Sopran
Solo Stimme

Lob des Frühlings.

27

leise und zart. Ein oder Dreistimmig zu singen.

Begleitete
Stimmen.

Tenor
und
Bass

Piano Forte

leise und zart. Saa... tengrün
leise und zart. Saa... tengrün
leise und zart. Saa... tengrün
Allegretto moderato

Veil - chenduft! Ler - chenwirbel, Wachtelfchag
 Veil - chenduft! Ler - chenwirbel, Wachtelfchag
 Veil - chenduft! Ler - chenwirbel, Wachtelfchag

V. L.

pp Son...nen_re-gen lin...de Luft! *pp* Wenn ich folche Worte fin_ge, braucht es dañ noch großer *cras:*
pp Son...nen_re-gen lin...de Luft! *pp* Wenn ich folche Worte fin_ge, braucht es dañ noch großer *cras:*
pp Son...nen_re-gen lin...de Luft! *pp* Wenn ich folche Worte fin_ge, braucht es dañ noch großer *cras:*

Din_ge dich zu prei_fen Früh_lingsTag! Saa...ten_grün, Veil_chenduft, Ler_chenwir_hel, Wachtelfchlag,
 Din_ge dich zu prei_fen Früh_lingsTag! Saa...ten_grün, Veil_chenduft, Ler_chen_wir_hel, Wachtelfchlag,
 Din_ge dich zu prei_fen Früh_lings Tag! Saa...ten_grün, Veil_chenduft, Ler_chen_wir_hel, Wachtelfchlag,

mf wenn ich folche Worte fin - ge braucht es dan noch großer Din - ge dich zu preisen Früh - lings - tag /

mf wenn ich folche Worte fin - ge braucht es dan noch dich zu preisen Früh - lings tag / dich zu

mf wenn ich folche Worte fin - ge braucht es dan noch dich zu preisen Früh - lings tag / dich zu

cres. *ff*

ff dich zu prei - fen Früh - lings tag / dich zu prei - fen Früh - lings tag /

prei - fen dich Früh - lings tag / dich zu prei - fen Früh - lings tag /

prei - fen dich Früh - lings tag / dich zu prei - fen Früh - lings tag /

fmp *sempres* *fz* *Fine*

