

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1831-1832**

15.1.1832

Karlsruhe.

29

Großherzogliches Hoftheater.

Sonntag, den 15. Januar 1832.

Neunundzwanzigste Vorstellung im ersten Abonnement.

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Aufzügen, Musik von Rossini.

P e r s o n e n :

Graf Almaviva	• • • • •	Herr Haizinger.
Doktor Bartholo, Medikus	• • • • •	Herr Schring.
Rosine, seine Mündel	• • • • •	*
Basilio, Musikmeister	• • • • •	Herr Obermayer.
Bertha, in Diensten des Bartholo	• • • • •	Dem. Sulzer.
Figaro, Barbier	• • • • •	Herr Ueß.
Fiorello, Bedienter des Grafen	• • • • •	Herr Brock.
Ambrosio, Bartholos Diener	• • • • •	Herr Lanzer.
Ein Offizier	• • • • •	Herr Volk.
Ein Notar	• • • • •	Herr Zeis d. ä.
Musikanten. Soldaten. Gerichtspersonen.		

* Dem. Heinefetter, diese Rolle zum letzten Male.

Bei Wiederholung der Arie, welche stürmisch verlangt wurde, sang sie dieselbe itahinisch.

H i e r a u f :

D i v e r t i s s e m e n t,

arrangirt von Herrn Balletmeister Ueß.

V o r k o m m e n d e D ä n z e :

- 1) Russische Masurka; getanzt vom Corps de Ballet.
- 2) Pas de trois, getanzt von Mad. Guerpont, Dem. Müller und Herrn Kehrlich.
- 3) Tyroler Pas de deux; getanzt von Dem. Burkhardt d. ä. und Herrn Guerpont.
- 4) Indianischer Grotesk-Tanz; ausgeführt von Herrn Ueß, Dem. Dupé, Dem. Kehrlich; den Kindern Uhler, Helminger, Strauß und dem Corps de Ballet.

Anfang: präcis 6 Uhr: Ende: gegen neun Uhr.

Dem Heinefetter u. St. Haizinger anvertraut.

*Br. E. 118. 4**