

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1831-1832**

12.8.1832

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. August 1832. 121

Sechshunddreißigste Vorstellung im dritten Abonnement.

Neu in die Szene gesetzt:

D O N K A R L O S.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Schiller.

P e r s o n e n :

- Philipp der Zweite, König von Spanien = Herr Demmer.
- Elisabeth von Valois, seine Gemahlin = Mad. Kaiser.
- Don Karlos, sein Sohn, Kronprinz = Herr Meyer d. j.
- Alexander Farnese, Prinz von Parma = Herr Stolte.
- Infantin Klara Eugenia, Tochter der Königin = Dem. Helminger.
- Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin = Mad. Gervais.
- Prinzessin von Eboli = Mad. Haizinger.
- Marquise von Mondekar } Damen der Königin = Dem. Scharfenstein.
- Gräfin Fuentes } = Dem. Mayerhofer.
- Herzog von Alba = Herr Schulz.
- Herzog von Feria, Ritter des Bließes = Herr Hartenstein.
- Herzog von Medina Sidonia, Admiral = Herr Meyer.
- Marquis von Posa, Maltheserritter = Herr Weymar.
- Graf von Lerma, Oberst der Leibwache = Herr Mayerhofer.
- Don Raimund von Laris, Oberpostmeister = Herr Schütz.
- Domingo, Beichtvater des Königs = Herr Vogel.
- Offizier der Leibwache = Herr Ueb.
- Der Großinquisitor des Königreichs.

Granden. Damen. Offiziere. Pagen. Wachen.

Die zur Abgabe bereit liegenden Jahr-Abonnements-Coupons für das 4te Quartal können gefälligst am Montag den 13., und Dienstag den 14. August, Vormittags von 9 bis 12, und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, in der Akademiestraße No. 21. im ersten Stock, in Empfang genommen werden. — Auch werden an den nämlichen Tagen die Militär-Parquet-Abonnements-Coupons für gedachtes Quartal, so wie die Monat-Abonnements-Coupons abgegeben.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende:  $\frac{1}{4}$  nach neun Uhr.

Dienstag, den 14. August 1832.

Die Dame von Avenel.

Oper in drei Aufzügen von Boieldieu.

*Mad. Haizinger wurde heute bei ihrem Wiederaufritte nach beendigter Urlaubreise mit großem Applause, wobei Blumen, Bouquets u. Kränze von vielen Seiten her auf die Bühne fliegen — empfangen.*

*B. E. / 188. 53.*