

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Klänge der Schwermuth

sechs Balladen von Ludwig Uhland

II.tes Heft

Kreutzer, Conradin

Wien, [ca. 1840]

No. 6. Des Sängers Wiederkehr

urn:nbn:de:bsz:31-52411

DES SÄNGERS WIEDERKEHR.

NB: Kann 2 stimmig von einer Sopran- und Bassstimme vorgetragen werden.

Tempo di Marcia funebre.

Singstimme.

Piano-Forte.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the vocal line (Singstimme) in C major, 2/4 time, with a common time signature. The bottom staff is for the piano accompaniment (Piano-Forte), also in C major, 2/4 time. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

The second system continues the musical score. The vocal line is divided into two parts: "Sopran Solo." and "Sotto voce." The lyrics are: "Dort liegt der Sänger auf der Bah-re, des bleicher". The piano accompaniment continues with a dynamic of *fp* (fortissimo piano) and includes a *dim:* (diminuendo) marking.

The third system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "Mund kein Lied be-ginnt, es krän-zen Daphnès fal-be Haa-re die Stir-ne, die nichts mehr er-". The piano accompaniment continues with a dynamic of *fp* (fortissimo piano).

einnt. Mau legt zu ihm in schmucken Rol = len die letzten Lieder, die er sang; die

ores: *fp*

dim: morendo *fp*

Leyer, die so hell er = schallen, liegt ihm in Ar = men, son = der Klang.

fp *fp*

Tenor oder Bass Solo. Sotto voce.

So schlum = mert er den tiefen Schlüner, sein Lied um = weht nachje = des

T. et V. 2831.

Sopran und Bass unisono.
pun poco più mosso.
a due. Doch wieder Frühling wie = der = keh = ret mit frischer Kraft und Regsamkeit, so wandelt
 jetzt ver = jüngt, ver = klä = ret der Sän = ger in der neu = en Zeit. Er ist den Lie = ben den ver =
 ei = net, vom Hauch des Gra = bes kei = ne Spur! Die Vor = welt, die ihn todt ge =

T. et V. 2831.

^{*)} Wird dieses Lied von einer Männerstimme allein gesungen, soll bei Fine aufgehört, und das folgende Ritornell allein gespielt werden.

Soprau.
mei = net, lebt selbst in seinem Lie = = de fort, lebt selbst in seinem

Bass.
mei = net, lebt selbst in seinem Lie = = de fort, lebt selbst in seinem

Lie = = de fort, selbst in sei = = nem Lie = = =

Lie = = de fort, ^{*) Fine} selbst in sei = = nem Lie = = de

= = de, im Lie = = = de fort.

fort, in sei = = nem Lie loco de fort.