

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1832-1833**

8.3.1833

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 8. März 1833.

78

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

## Zum Vortheil des Herrn Weymar:

### Zum Erstenmale:

# F a u s t.

Dramatisches Gedicht in sechs Abtheilungen von Göthe; für die Darstellung eingerichtet von Regisseur Seydelmann; die zur Handlung gehörige Musik, Ouvertüre und Zwischenakte von Kapellmeister Lindpaintner.

### P e r s o n e n :

Faust	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Weymar.
Wagner, sein Kamulus	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Hartenstein.
Mephistopheles	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Demmer.
Der Erdgeist	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Schulz.
Margarethe	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Haizinger.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Meyer d. j.
Frau Marthe, ihre Nachbarin	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Kupfer.
Ein Schüler	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Schütz.
Here	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Gervais.
Frosch	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Obermayer.
Brander	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Fischer.
Siebel	Studenten	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Sesselmann.
Altmayer	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Meyer.
Böser Geist	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Strauß.
Bürger	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Gehring.
										Herr Brock.
										Herr Volk.
Handwerksbursche	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Jeckel.
										Herr Schumacher.
Schüler	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Hartenstein d. j.
										Herr Fleig
Dienstmädchen	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Dem. Langendorf.
										Dem. Sieber.
Bürgermädchen	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Dem. Breisacher.
										Dem. Breuk.

Soldaten. Volk. Erscheinungen. Geister. Meerkäsen.

Unpäßlich: Herr Vogel.

Die resp. Logen-Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis Freitag den 8. dieses Mittags 12 Uhr der Kassierin Mad. Lang anzuzeigen, ob sie ihre Logen beibehalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.

Anfang: präcis sechs Uhr. Ende: ~~halb zehn~~ <sup>neun 3/4</sup> Uhr.

Sonntag, den 10. März.

# W i l h e l m T e l l.

Große Oper in vier Aufzügen von Rossini.

*Pr. E. 1648.24\**

*Mad. Haizinger, H. Weymar u. H. Demmer wurden nach d. Schluß d. F. gemessen.*