

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1832-1833**

22.4.1833

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.



Montag, den 22. April 1833.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.
Zum Vortheil des Generalchordirectors Herrn Professors

Schwarzböck:

Ein Mann hilft dem andern.

Lustspiel in einem Aufzuge von Fr. v. Weiffenthurn.

P e r s o n e n :

Doctor Berg	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Banquier Mayfeld, sein Neffe	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Weymar.
Julie, dessen Gattin	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Haizinger.
Doctor Falkner	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Vogel.
Jakob, Bedienter des Doctors Berg	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Brock.

* Herr Seydelmann, Regisseur des Königl. Hoftheaters in Stuttgart, als Gast.

H i e r a u f :

Duverture zur Oper
„Die Zauberflöte“.

Arrangirt für Vocalstimmen von Herrn Schwarzböck und vorgetragen von dem Opern- und Chor- Personale des Großh. Hoftheaters.

Zum Beschluß zum Ersten Male:

Der bekehrte Musikfeind.

Musikalische Posse in einem Aufzuge von Herrn Schwarzböck.

P e r s o n e n :

Der Baron	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Sesselmann.
Die Baronin, seine Gemahlin	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Gervais.
Therese, seine Tochter erster Ehe	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Strauß.
Lieschen, ihr Kammermädchen	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Gehring.
Fidelius Streichauf, Dorfmusikant	"	"	"	"	"	"	"	"	"	*
Bärchen, seine Tochter	"	"	"	"	"	"	"	"	"	**
Balthasar, Bedienter des Barons	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Hartenstein.
Der Richter des Dorfs	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Mayerhofer.
Tyrolerinnen	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Fischer.
Ein fremder Sänger	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Haizinger.
Ein Student	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Haizinger.
Herren und Damen. Bediente. Landleute. Musikanten.	"	"	"	"	"	"	"	"	"	Herr Abler.

* Herr Schwarzböck.
** Dem. Mutschlechner d. j.

Die resp. Logen-Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis Montag den 22. dieses Mittags 12 Uhr der Kassierin Mad. Lang anzuzeigen, ob sie ihre Logen beibehalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber veräußert werden können.

Aufgang: sechs Uhr: Ende: neun Uhr.

Dienstag, den 23. April

Ich bin mein Bruder.

Lustspiel in einem Aufzuge von Contessa.

H i e r a u f :

Das Geheimniß.

Singspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen, von Colic.

*H. Seydelmann wurde mit außerordentlichem Applaus empfunden
u. nach Ende des Lustspiels gerufen.*

*Pr. E. 352. 31
K. ab 39. 48
22/10/33*