

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1832-1833**

11.10.1833

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. October 1833. 148

Zweiundzwanzigste Vorstellung im vierten Abonnement.

Die junge Pathe.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen, von Both.

P e r s o n e n :

Frau von Lucy, eine junge Wittve	"	"	"	"	"	Mad. Haizinger.
Eduard	"	"	"	"	"	Herr Meyer. d. j.
Jean Champenoux, Pächter	} ihre Pathen	"	"	"	"	Herr Vogel.
Herr von Mordy, Justizrath		"	"	"	"	Herr Mayerhofer.
Cécilie, seine Schwester	"	"	"	"	"	Dem. Mayerhofer.

Die Handlung geht auf dem Gute der Frau von Lucy vor.

H i e r a u f :

Christinens Liebe und Entfagung.

Schauspiel in zwei Aufzügen, nach dem Französischen, von Hell.

P e r s o n e n :

Christine, Königin von Schweden	"	"	"	"	"	Mad. Haizinger.
Graf Rankau, Minister	"	"	"	"	"	Herr Demmer.
Emma, seine Nichte	"	"	"	"	"	Dem. Mayerhofer.
Friedrich von Bury, Offizier	"	"	"	"	"	Herr Meyer d. j.
Kammerherr von Rörborg, dessen Vetter	"	"	"	"	"	Herr. Schütz.
Hofherren. Damen. Pagen. Trabanten.						

Die Handlung geht im ersten Aufzuge auf dem Schlosse Schwarzioe, im zweiten im königlichen Pallaste in Stockholm vor.

Nach dem ersten Stücke:

Erster Satz des Klavierconcerts in A moll von Hummel, vorgetragen von Kathinka Bott, der zwölfjährigen Tochter des Großh. Hessischen Kammermusikus Bott.

Nach dem ersten Aufzuge des zweiten Stückes:

Adagio und Rondo für das Pianoforte von Kalkbrenner, vorgetragen von derselben.

A n k ü n d i g u n g.

Da gegen Mitte des nächsten Monats ein neues Theater-Jahr beginnt, so werden die resp. Logen-Haupt-Abonnenten und die Inhaber von Sperrsitzen höflich ersucht, längstens bis zum 24. d. M. schriftlich anher anzuzeigen, ob sie die Logen und Sitze wie bisher auch für das kommende neue Theaterjahr inne behalten wollen; erfolgt bis zu dem gedachten Tage keine schriftliche Ankündigung, so wird dieß als eine Erklärung zur fernern Beibehaltung der Plätze angesehen.

Karlsruhe, den 11. September 1833.

Großherzogl. Hof-Theater-Verwaltung.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun ¹/₄ Uhr.

Sonntag, den 13. October.

Robert der Teufel.

Große romantische Oper in fünf Aufzügen von Scribe und Delavigne, übersetzt von Hell; Musik von Meyerbeer, königlich Preussischem Hofkapellmeister.

Handwritten note: 177.29