

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1833-1834**

11.3.1834

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. März 1834.

57

Siebenzehnte Vorstellung im zweiten Abonnement.

Die silberne Hochzeit.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Koberue.

P e r s o n e n :

Belling, ein reicher Pächter	Herr Mayerhofet.
Anne, seine Frau	Mad. Gervais.
Frits	Herr Meyer d. j.
Pauline	} seine Kinder	.	.	.	Dem. Mayerhofet.
Rose		.	.	.	Dem Sieber.
Ludwig, sein Pflegesohn	Herr Weymar.
Adjunctus Rehberg	Herr Schütz.
Oberförster Bär	Herr Hartenstein.
Amtschreiber Steckrübe	Herr Obermayer.
Graf von Lohrstein	Herr Schulz.
Hauptmann von Brav	Herr Vogel.
Ein Jäger	Herr Urheidt.
Ein Reitknecht	Herr Schumacher.

V o r A n f a n g d e s S t ü c k s :

Variationen für die Flöte von Dülon, vorgetragen von Karl Gorenflo, Zögling des Blindeninstituts zu Bruchsal.

N a c h d e m S t ü c k e :

Divertissement für die Flöte von Herrn Wolfram, vorgetragen von demselben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: ^{5.15. vor} halb neun Uhr.

U n - p ä s s l i c h : Herr Demmer.

Donnerstag, den 13. März.

Der Barbier von Sevilla.

Oper in zwei Aufzügen von Rossini.

Mad. Meyer, vom Stadttheater in Freiburg, Rosine, zur ersten Gastrolle.

Freitag, den 14. März.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil des Herrn Weymar:

Zum Erstenmale:

Hinko, oder: Der König und der Freiknecht.

Romantisches Gemälde der Vorzeit in fünf Aufzügen, nebst einem Vorspiele:

Der jüngere Sohn.

Von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Pr. E. 136.