

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1833-1834**

11.3.1834

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. März 1834.

57

Siebenzehnte Vorstellung im zweiten Abonnement.

# Die silberne Hochzeit.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Koberue.

## P e r s o n e n :

Belling, ein reicher Pächter	.	.	.	.	Herr Mayerhofet.
Anne, seine Frau	.	.	.	.	Mad. Gervais.
Frits	.	.	.	.	Herr Meyer d. j.
Pauline	} seine Kinder	.	.	.	Dem. Mayerhofet.
Rose		.	.	.	Dem Sieber.
Ludwig, sein Pflegesohn	.	.	.	.	Herr Weymar.
Adjunctus Rehberg	.	.	.	.	Herr Schütz.
Oberförster Bär	.	.	.	.	Herr Hartenstein.
Amtschreiber Steckrübe	.	.	.	.	Herr Obermayer.
Graf von Lohrstein	.	.	.	.	Herr Schulz.
Hauptmann von Brav	.	.	.	.	Herr Vogel.
Ein Jäger	.	.	.	.	Herr Urheidt.
Ein Reitknecht	.	.	.	.	Herr Schumacher.

## Vor Anfang des Stücks:

Variationen für die Flöte von Dülon, vorgetragen von Karl Gorenflo, Zögling des Blindeninstituts zu Bruchsal.

## Nach dem Stücke:

Divertissement für die Flöte von Herrn Wolfram, vorgetragen von demselben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: <sup>5.15. vor</sup> halb neun Uhr.

Unpäßlich: Herr Demmer.

Donnerstag, den 13. März.

# Der Barbier von Sevilla.

Oper in zwei Aufzügen von Rossini.

Mad. Meyer, vom Stadttheater in Freiburg, Rosine, zur ersten Gastrolle.

Freitag, den 14. März.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil des Herrn Weymar:

Zum Erstenmale:

# Hinko, oder: Der König und der Freiknecht.

Romantisches Gemälde der Vorzeit in fünf Aufzügen, nebst einem Vorspiele:

# Der jüngere Sohn.

Von Charlotte Birch-Pfeiffer.

*Pr. E. 136.*