

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1833-1834**

15.4.1834



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 15. April 1834. 69

Neunundzwanzigste Vorstellung im zweiten Abonnement.

## P r e c i o s a .

Romantisches Schauspiel in vier Aufzügen von Wolff,  
die zur Handlung gehörige Musik von Weber.

### P e r s o n e n :

Don Francisco de Carcamo	=	=	=	=	Herr Schulz.
Alonzo, sein Sohn	.	.	.	.	Herr Meyer d. j.
Don Fernando de Azevedo	=	=	=	=	Herr Mayerhofer.
Donna Clara, seine Gemahlin	.	.	.	.	Mad. <del>Richter</del> <i>Servais.</i>
Eugenio, sein Sohn	.	.	.	.	Herr Schütz.
Don Contreras	.	.	.	.	Herr Hartenstein.
Donna Petronella	.	.	.	.	Mad. Kupfer
Zigeunerhauptmann	.	.	.	.	Herr Vogel.
Viarda, Zigeunermutter	.	.	.	.	Mad. Mittell.
Preciosa, Zigeunerin	.	.	.	.	Dem. Mayerhofer.
Lorenz	} Zigeuner	.	.	.	Herr Volk.
Sebastian		.	.	.	Herr Eberhard.
Pedro, Schloßvogt des Don Azevedo	.	.	.	.	Herr Labes.
Fabio, Gastwirth	.	.	.	.	Herr Brock.
Bauern	.	.	.	.	Herr Fackel.
					Herr Schumacher.

Herren und Damen von Madrid. Bediente.  
Gäste des Don Azevedo. Zigeuner. Landleute.

Die vorkommenden Tänze sind von Herrn Balletmeister Ueß arrangirt.  
Die Solotänze werden von Herrn Telle und Dem. Petit ausgeführt.

Anfang sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

In die Logen ersten Rangs Nr. 8 und Nr. 12 werden für das dritte und vierte Quartal  
des laufenden Abonnementsjahres in jede ein Teilnehmer gesucht.  
In die Parterreloge Nr. 11 werden ebenfalls einige Teilnehmer gesucht, welche sogleich ein-  
treten können.  
Das Nähere ist bei dem Logenmeister Herrn Richter zu erfragen.

Donnerstag, den 17. April.

## D i e S c h w e i z e r f a m i l i e .

Oper in drei Aufzügen von Weigl.  
Dem. Walter: Emmeline, zur zweiten Gastrolle.

*Pr. E. 17. 37.*



107  
Meyn glöcklicher Aug<sup>er</sup>blick ist der  
Mad. Kaiser überaus Mad. Geruis  
in Rollen der Dona Clara noch  
Hundert der Aufsung der Woy. Stellung.