

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1833-1834**

20.4.1834

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 20. April 1834.

71

Einunddreißigste Vorstellung im zweiten Abonnement.

Ferdinand Cortez.

Große Oper in drei Aufzügen von Spontini.

P e r s o n e n :

Ferdinand Cortez, spanischer Feldherr	"	"	Herr Uex.
Alvaro, sein Bruder	"	"	Herr Abler.
Moralez, sein Vertrauter	"	"	Herr Fischer.
Telasco, Neffe des Königs von Mexiko, Kazike der Ottomi	"	"	Herr Reichel.
Amazilly, seine Schwester	"	"	Mad. Fischer.
Der Oberpriester der Mexikaner	"	"	Herr Mayerhofer.
Spanische Offiziere	"	"	Herr Schütz.
Ein Anführer der Mexikaner	"	"	Herr Hunkler.
			Herr Volk.

Spanische Offiziere und Soldaten.

Indianische Hilfstruppen der Spanier.

Gefolge Telasco's. Mexikanische Priester, Krieger und Volk.

Die vorkommenden Solotänze werden von Herrn Balletmeister Uex,
Herrn Telle, Mehrlich und Dem. Petit ausgeführt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Donnerstag, den 24. April.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil des Hofsängers Herrn Uex.

Zum Erstenmale:

Z a m p a,

o d e r :

Die Marmorbraut.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Herold.

*Pr. E. 1210. 112**

Das Duett des 2^{ten} Acts zwischen
Amazilly u. Tetasco mußte wider-
holt werden.

Nach Ende des 2^{ten} Acts wurden
Mad. Fischer, u. zum Theil auch H.
Reichel gerufen; letzterer erschien
aber nicht.

Dies war das erstemal der Fall des
Hervorrufens zwischen den Acten, der
sich seit Errichtung des hiesigen
Hoftheaters ereignete.

Nach Schluss der Oper wurden
Mad. Fischer u. H. Reichel aber-
mal gerufen, u. beide erschienen.