

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1833-1834**

4.7.1834

107

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 4. Juli 1834.

107

Siebenundzwanzigste Vorstellung im dritten Abonnement.

Die Dufelei.

Lustspiel in einem Aufzuge von Müllner.

P e r s o n e n :

Freiherr von Hohenburg	"	"	"	"	"	"	"	Herr Schulz.
Eduard von Wild, sein Neffe	"	"	"	"	"	"	"	Herr Weymar.
Mathilde von Sitten, dessen Frau	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Gehring.
Henriette vom Helm	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Haizinger.
Hauptmann von Hold	"	"	"	"	"	"	"	Herr Demmer.

H i e r a u f :

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in zwei Aufzügen von Rossini.

P e r s o n e n :

Graf Almaviva	"	"	"	"	"	"	"	Herr Haizinger.
Doctor Bartholo	"	"	"	"	"	"	"	Herr Köllner.
Rosine, seine Mündel	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Strauß.
Basilio, Musiklehrer	"	"	"	"	"	"	"	Herr Obermayer.
Figaro, Barbier	"	"	"	"	"	"	"	Herr Uex.
Fiorillo, Diener des Grafen	"	"	"	"	"	"	"	Herr Broß.
Bertha, Kammermädchen	"	"	"	"	"	"	"	Dem. Breuß.
Offizier	"	"	"	"	"	"	"	Herr Volk.
Notar	"	"	"	"	"	"	"	Herr Zeis d. ä.
Musikanten. Soldaten. Volk.								

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 6. Juli.

Der dritte Aufzug der Oper „Othello“ von Rossini, in italienischer Sprache.

Dem Francilla Pixis: Desdemona, zum ersten theatralischen Versuche.

H i e r a u f :

Toko, der brasilianische Affe.

Pantomimisches Ballet in drei Aufzügen von Taglioni,
arrangirt von Herrn Balletmeister Uex.

Pr. E. 163. 48ⁿ