

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1833-1834**

3.7.1834

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 3. Juli 1834.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement. 122

Zum Vortheil des Herrn Esclair:

König Lear.

Dramerspiel in fünf Aufzügen von Shakspeare, übersetzt von Schröder.

P e r s o n e n

Lear, König von Britannien	• • • • •	*
Goneril	• • • • •	Mad. Kaiser.
Regan	• • • • •	Dem. Kieffe.
Cordelia	• • • • •	Mad. Haizinger.
Der König von Frankreich	• • • • •	Herr Uetz.
Herzog von Cornwallis, Regans Gemahl	• • • • •	Herr Schütz.
Herzog von Albanien, Gonerils Gemahl	• • • • •	Herr Demmer.
Graf von Kent	• • • • •	Herr Meyer.
Graf von Glocester	• • • • •	Herr Schulz.
Edgar, sein Sohn	• • • • •	Herr Weymar.
Edmund, sein unehelicher Sohn	• • • • •	Herr Vogel.
Dswald, Haushofmeister des Herzogs von Albanien	• • • • •	Herr Obermayer.
Der Mark des Königs	• • • • •	Herr Meyer d. j.
Ein Ritter	• • • • •	Herr Urheidt.
Ein Bote	• • • • •	Herr Emmerich.
Ein Arzt	• • • • •	Herr Hartenstein.
Ein Landmann	• • • • •	Herr Hoffmann.

Gefolge des Königs und der Herzoge von Cornwallis und Albanien.
Ritter. Herolde. Pagen. Diener. Soldaten.

* Herr Esclair, Regisseur des Königl. Hoftheaters in München, zur letzten Gastrolle.

Die resp. Logen-Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis Donnerstag, den 3. dieses Mittags 12 Uhr, der Kassierin Mad. Leug anzuzeigen, ob sie ihre Logen beibehalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Freitag, den 4. Juli.

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in zwei Aufzügen von Rossini.

Br. E. 1229. 57.