

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1833-1834**

10.8.1834



129

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. August 1834. 129

Sechste Vorstellung im vierten Abonnement.

Correggio.

Tranerspiel in fünf Aufzügen von Dehenschläger.

P e r s o n e n:

Antonio Allegri, Maler	• • • • •	Herr Weymar.
Maria, seine Frau	• • • • •	Mad. Haizinger.
Giovanni, sein Sohn	• • • • •	Polirena Heuser.
Michel Angelo	} berühmte Künstler	Herr Meyer.
Giulio Romano,		Herr Schütz.
Ottavio, ein Edelmann von Parma	• • • • •	Herr Vogel.
Nicordano, ein Edelmann aus Florenz	• • • • •	Herr Schulz.
Celestina, seine Tochter	• • • • •	Mad. Frühauß.
Silvestro, ein Klausner	• • • • •	Herr Mayerhofer.
Battista, Gastwirth	• • • • •	Herr Hartenstein.
Lauretta, ein Bauernmädchen	• • • • •	Mad. Strauß.
Ein Bote	• • • • •	Herr Schumacher.
Ein Aufwärter	• • • • •	Herr Volk.

Die Handlung geht im Anfang des sechzehnten Jahrhunderts in dem Dorfe Correggio vor.

Anfang: sechs Uhr. Ende: ~~sechs~~ neun <sup>1/4</sup> Uhr.

Montag, den 11. August.

Das letzte Mittel.

Lustspiel in vier Aufzügen von Fr. v. Weissenthurn.

Herr Lebrün, Director des Stadttheaters in Hamburg: Baron Gluthen, zur ersten Gastrolle.

Der schwarze Mann.

Posse in zwei Aufzügen von Gotter.

Herr Lebrün: Flickwort.

Dr. E. J. G. S. G.