

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1833-1834**

19.10.1834

158
Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 19. October 1834. 158

Fünfunddreißigste Vorstellung im vierten Abonnement.

Der Löwe von Kurdistan.

Romantisches Schauspiel in fünf Aufzügen von Fhrn. von Auffenberg;
die zur Handlung gehörige Musik von Herrn Hofkapellmeister Strauß.

P e r s o n e n :

Richard Löwenherz, König von England	• • • • •	Herr Meyer.
Berengaria von Navarra, seine Gemahlin	• • • • •	Mad. Kaiser.
Editha Plantagenet	• • • • •	Mad. Häzinger.
Philipp August, König von Frankreich	• • • • •	Herr Meyer d. j.
Leopold, Herzog von Oesterreich	• • • • •	Herr Vogel.
Konrad von Montferrat	• • • • •	Herr Hartenstein.
Der Großmeister des Tempelordens zu Jerusalem	• • • • •	Herr Schulz.
Kenneth vom Leoparden, ein schottischer Ritter	• • • • •	Herr Weymar.
Ein Emir	• • • • •	Herr Mayerhofer.
Theodorich von Engaddi, ein Einsiedler	• • • • •	Herr Fischer.
Blondel, Sänger } des Königs Richard	• • • • •	Herr Schütz.
Gourton, Narr } des Königs Richard	• • • • •	Herr Demmer.
Calista } Frauen der Königin	• • • • •	Dem. Lichtenfels.
Florica } Frauen der Königin	• • • • •	Dem. Gutsch.
Graf Wallenrode	• • • • •	Herr Volk.
Graf Salisbury	• • • • •	Herr Arheidt.

Englische, französische, deutsche Ritter und Krieger.
Ritter des Tempelordens zu Jerusalem.
Gefolge des Königs und der Königin von England.
Türkische und arabische Anführer und Krieger.
Circassische Selavinnen und Tänzerinnen.

Die Handlung geht in Palästina im Jahr 1192 vor.

Die vorkommenden Tänze sind von Herrn Balletmeister Ueb arrangirt.
Die Solotänze werden von Dem. Petit und Heuser ausgeführt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: ~~nach~~ ^{halb 10.} neun Uhr.

Mittwoch, den 22. October:

Zur Feier der hohen Vermählung

Seiner Hochfürstlichen Durchlaucht des Herrn Erbprinzen

von Hohenzollern-Sigmaringen

mit Ihrer Hoheit der Prinzessin

Josephine von Baden.

Zum Erstenmale:

Der Seeräuber.

Große Oper in zwei Aufzügen, nach dem Italienischen, von Fr. Ellmenreich;
Musik von V. Bellini.

Pr. E. 1212. 15.