

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel**

**Badisches Staatstheater Karlsruhe**

**Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939**

Register für das Theaterjahr 1833-1834

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)



# Register

über

die im Theaterjahre vom 12<sup>ten</sup> / resp. 1<sup>ten</sup> / November 1833. bis  
Ende / 22<sup>ten</sup> / Octobers 1834. einschließig gegebenen Vorstellungen, also für  
1833.

## A

Aussteuer, die, . . . . .	30.
Abentheuer, das letzte, . . . . .	40. 56. 116.
Ahnfrau, die, . . . . .	72.
Adrian von Ostade, . . . . .	97.

## B

Belmonte u. Constanze, o. d. E. u. d. S. A.	
Bruderzwist, . . . . .	8.
Ballet, pantom. d. Tamb. u. d. Götzenb. 27.	
Bube u. Dame, o. schw. S. . . . .	18.
Barbier, der, v. Sevilla, . . . . .	19. 107.
Bär u. Pafsa, . . . . .	19.
Bräutigam, d. aus Mexiko. . . . .	73.
Benefizvorstellung, die, . . . . .	89.
Britten, die beiden, . . . . .	96.
Belisar, . . . . .	99.
Bettler, der, . . . . .	100.
Bürgermeister, d. v. Saardam. . . . .	112.
Barb. d. v. Sevilla, Szenen a. d. Oper. . . . .	116.
Brandschatzung, die, . . . . .	123.
Braut, die, aus Pommern. . . . .	149.

## C

Concert, großes, d. H. M. Schunke . . . . .	38.
Concert, großes d. C. M. Sechatscher. . . . .	78.
Concert, großes, d. Gebrüder Müller . . . . .	79.
Christinens Liebe u. Entsagung. . . . .	94.
Coreggio, . . . . .	129.
Concert, großes, d. M. Desombres, . . . . .	164.

## D

Divertissement, Pas de 5. et de trois . . . . .	9.
Don Juan. . . . .	12.
Dame, die, von Arenel, . . . . .	39. 58. 101.
Divertissement, arrang. v. C. M. Uetz. . . . .	56.
Drillinge, die, . . . . .	64.
Divertissement, Pas de deux, Ensemble . . . . .	89.
Donna Diana, . . . . .	91.
Quellmandat, das, . . . . .	92.
Dienstpflicht, . . . . .	98.
Divertissement, a. d. i. St. d. Ferd. C. . . . .	104.
Don Carlos, . . . . .	141.
Das war ich, . . . . .	149.



## E.

Elise von Valberg, . . . . .	10.
Ewig, . . . . .	38.
Eifersucht, die beschämte, . . . . .	30.
Ehepar, das, aus der alten Zeit, . . . . .	40. 50. 115. 156.
Egmont, . . . . .	84.
Epighaendler, der, . . . . .	100.
Elster, die diebische, . . . . .	110.
Er mengt sich in Alles, . . . . .	131.

## F.

Freischütz, der, . . . . .	15. 90. 144.
Fest, das, der Handwerker, . . . . .	38. 45. 65.
Faust, dramat. Gedicht, . . . . .	32.
Fra Diavolo, . . . . .	24.
Ferdinand Cortez, . . . . .	66. 71. 124.
Fluch u. Segen, . . . . .	97.
Foster, die Gebrüder, . . . . .	102.
Frau, die eifersüchtige, . . . . .	152.

## G.

Gesänge der steyr. Alpensäng. . . . .	47.
Gutmacher, der, . . . . .	50.
Gesang des Pfaffen Emerich, . . . . .	70.

## H.

Hans Sachs, . . . . .	5. 125.
Herz, das getheilte, . . . . .	14.
Heinrichs des 5 <sup>ten</sup> Jug. Jahre, sieh Lit. I. —	
Harlequins Schutzgeist, p. Ballet, . . . . .	28.
Hochzeit, die silberne, . . . . .	57.
Hochzeit, die, des Figaro, . . . . .	59. 68.
Hindoo, o. d. H. u. d. F. . . . .	77. 111.
Hedwig, o. d. Panditenbraut, . . . . .	75.
Hofmeister, der, in taus. Stengsten, . . . . .	94.
Hagestolze, der Verheurathete, . . . . .	132.
Helden, die, . . . . .	146.
Hans Luft, . . . . .	151.

## I.

Jugendjahre, die, Heinrichs des 5 <sup>ten</sup> . . . . .	111. 112.
Jacob, u. s. s. in Aegypten, . . . . .	17. 87. 138.
Jude, der, . . . . .	24.
Italienerin, die, in Algier, . . . . .	31.
Johan von Calais, . . . . .	67.
Isidor u. Olga, . . . . .	95.
Joko, d. br. Affe, pantom. Ballet, . . . . .	108. 131.
Jäger, die, . . . . .	106.
Johann von Paris, . . . . .	140.
Jungfrau, die, vom See, . . . . .	145. 161.
Jungfrau, die, von Orleans, . . . . .	162.



## K

- Kuß, der, d. e. Wechsel, . . . 18.  
 Kleinstädter, die, . . . 140.  
 Karl, d. 12te auf d. Heimkehr 82. 146.  
 Kunstrast, gr. merk. u. ph. d. Linsii. 118. 120.  
 König Enzo, . . . . . 88.  
 Kalif, der, von Bagdad, . . . 96.  
 König Lear, . . . . . 122.  
 Komm hier, . . . . . 132.

## L

- Lügner, der leichtsinnige, . . . 7. 54.  
 Liebslei, erste, u. erste Liebe, . . . 11.  
 Liebe kann Alles, . . . . . 16. 154.  
 Leonore, . . . . . 46.  
 Lüsterschule, die, . . . . . 60.  
 Löwe, der, von Kurdistan, . . . 81. 158.  
 Lichtensteiner, die, o. d. M. d. W. 119.  
 List u. Phlegma, . . . . . 143.  
 Laßt die Todten ruhn, . . . 153.

## M

- Minna von Barnhelm, . . . 1.  
 Maurer u. Schloßer, . . . 2.  
 Menschenhaß u. Preue, . . . 13.  
 Mann, der, meiner Frau, . . . 47. 115.  
 Mörder, der, u. d. Waise, . . . 51.  
 Musical. Prod. des H. Pfeiffer. 55.  
 Musical. Prod. des H. Lorenzlo. 57.  
 Mäntel, die, o. d. Sch. i. L. . . . 65. 132.  
 Medea, / zu Pechat. 5 Conert. / . . . 78.  
 Mittel, das letzte, . . . . . 130.  
 Mann, der schwarze, . . . . . 130.  
 Müller, der, u. sein Kind, . . . 135.  
 Macht, die, der Verhältnisse. 144.

## N

- Nathan, der Weise, . . . . . 26.  
 Nehmt ein Exempel daran, . . . 48.  
 Nach Sonnenuntergang, . . . 132.

## O

- Oberon, H. d. E. . . . . 6. 44. 153.  
 Othello, d. Mohr v. Vened. Oper, 36.  
 Onzelei, die, . . . . . 107.  
 Othello, d. 2te Art d. Oper, . . . 108.  
 Othello, d. M. v. V. Trauerspiel. 139.

## P

- Portraits, die, pantom. Directiösem. 3.  
 Pas de trois, v. Sella, P. Gauth. u. Pet. 4.  
 Pächter, d. wachsame, v. Ballet v. S. 7. 64.  
 Pathe, die junge, . . . . . 16. 85. 100.  
 Partheienwuth, . . . . . 35.  
 Preciosa, . . . . . 69.  
 Puls, der, . . . . . 76.  
 Prinz Friedrich v. Homburg. 127.  
 Proberollen, neue, . . . . . 151.



Q

Q

R

Räuber, die, . . . . . 25.  
 Robert, der Teufel, . . . . 29. 137. 160. 163. /: Frauer, u. Abl. d. Prinz. H. a. 2. Tag. / 128.  
 Raffaele, . . . . . 43.  
 Preise, die, zur Hochzeit, . . . 76.  
 Richards Wanderleben, . . . 83.  
 Rataplan, d. 31. Tambour, . . . 83. 131.  
 Raoul, der Blaubart, . . . . 117.  
 Räuschetten, das, . . . . . 109.  
 Romeo u. Julia, 3<sup>te</sup> Aufzug d. Oper, . . . 112.  
 Ring, der, 2<sup>ter</sup> Theil, . . . . 148.  
 Rataplans Namenstag, . . . . 154.

S

Schachmaschine, die, . . . . . 11.  
 Stiefvater, der, . . . . . 37.  
 Summe, die, von Portici, . . . 23. 147.  
 Sündchen, ein, in Pyrmont, . . . 24.  
 Audien, humoristische, . . . . 30. 155.  
 Spieler, der, . . . . . 33.  
 Schlechtmacher, der, o. a. L. r. n. . . 45. 54.  
 Schweizerfamilie, die, . . . . 52.  
 Schnee, der, . . . . . 61. 122.  
 Stern, der, von Sevilla, . . . . 150.  
 Heckenpferde, die, . . . . . 156.  
 Schließung des Theaters w. Frauer, . . . 128.  
 go go . . . . . 118.

T

Töchterlein, des Goldschmieds 3. 85.  
 Tambour, d. u. d. Götzenb. part. 12. 37.  
 Tyroler Wästel, der, . . . . . 41.  
 Ton, der beste, . . . . . 48. 101.  
 Taschenbuch, das, . . . . . 62.  
 Testament, das, des Onkels, . . . 142.

U

Unsichtbare, der, . . . . . 55.  
 U. A. W. S. o. d. Einl. Karte, . . . 75.

V

Van Dyck's Landleben, . . . . 27.  
 Verschwörung, d. d. Fiesto 7. 9. 53.  
 Verräther, der, . . . . . 63.  
 Vestalin, die, . . . . . 86.  
 Verstorbene, die, . . . . . 155.



W

Wasser, stille, sind tief, . . . 27. 157.  
 Welche ist die Braut, . . . 47.  
 Wallensteins Lager, . . . 47.  
 Wilhelm Tell. (Oper, :) . . . 119. 114. 124.  
 . . . 159.  
 Wittwer, der, . . . 82.  
 Wahrzeichen, die drei, . . . 93.  
 Wallensteins Tod, . . . 103.  
 Wilhelm Tell. (Schauspiel) 105.  
 Wasserträger, der, . . . 112.  
 Weg, der gerade, der beste. 155.

Z

Zweikampf, der, . . . 21.  
 Zeitgeist, der, . . . 55. 143.  
 Zauberflöte, die, . . . 62.  
 Zampa, . . . 80. 74. 136.

Z



Y

Yelva, . . . 9.