

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1834-1835**

1.1.1835

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 1. Januar 1835. 29

Neunundzwanzigste Vorstellung im ersten Abonnement.

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Göthe.

P e r s o n e n :

Kaiser Maximilian der Erste	"	"	"	"	"	"	"	Herr Mayerhofer.
Götz von Berlichingen	"	"	"	"	"	"	"	Herr Meyer.
Elisabeth, seine Frau	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Gervais.
Karl, sein Sohn	"	"	"	"	"	"	"	Dem. Heuser.
Maria, seine Schwester	"	"	"	"	"	"	"	Dem. Kiecke.
Adelheid von Walldorf	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Kaiser.
Udalbert von Weislingen	"	"	"	"	"	"	"	Herr Weymar.
Franz, sein Knappe	"	"	"	"	"	"	"	Herr Meyer d. j.
Hans von Selbitz	"	"	"	"	"	"	"	Herr Schulz.
Franz von Sickingen	"	"	"	"	"	"	"	Herr Demmer.
Herse	"	"	"	"	"	"	"	Herr Hartenstein.
Fand, } Berlichingensche Reiter	"	"	"	"	"	"	"	Herr Köllner.
Peter, }	"	"	"	"	"	"	"	Herr Abiger.
Bruder Martin, ein Mönch	"	"	"	"	"	"	"	Herr Fischer.
Mar Stumpf, churpälzischer Diener	"	"	"	"	"	"	"	Herr Schumacher.
Bartel von Wanzenau, } Hauptleute der Reichsarmee	"	"	"	"	"	"	"	Herr Labeß.
Blinkkopf, }	"	"	"	"	"	"	"	Herr Broß.
Georg, Berlichingens Knappe	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Frühauf.
Mesler, } Bauern	"	"	"	"	"	"	"	Herr Emmerich.
Sievers, }	"	"	"	"	"	"	"	Herr Schütz.
Kaiserlicher Rath	"	"	"	"	"	"	"	Herr Uex.
Bambergische Reiter	"	"	"	"	"	"	"	Herr Arheidt.
	"	"	"	"	"	"	"	Herr Winter.
Nürnbergger Kaufleute	"	"	"	"	"	"	"	Herr Hoffmann.
Zigeunermutter	"	"	"	"	"	"	"	Herr Volk.
Zigeunergeschwister	"	"	"	"	"	"	"	Mad. Mittell.
Wirth einer Herberge	"	"	"	"	"	"	"	Dem. Langendorf.
	"	"	"	"	"	"	"	Dem. Sieber.
	"	"	"	"	"	"	"	Herr Zeiß.

Gefolge des Kaisers. Rathsherrn und Bürger von Heilbronn.
Nürnbergger Kaufleute. Soldaten der Reichsarmee.
Ritter. Knappen. Knechte. Bauern.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Sonntag, den 4. Januar.

Zur Feier des Wiederausgangs Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Großherzogin: Die Belagerung von Korinth.

Große Oper in vier Aufzügen von Rossini.

Br. P. 13.

Durch das Umfallen einer Couliße zwischen
dem 4^{ten} u. 5^{ten} Act wurde H. Meyer d. j. am Kopfe
so sehr verwundet, daß er nicht mehr auf der Bühne
erscheinen konnte.