

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1834-1835

23.12.1834

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 23. Dezember 1834. 43

Mit aufgehobenem Abonnement.

Letzte Vorstellung

der spanischen Tänzer-Gesellschaft unter der Direction des Herrn Font, ersten Tänzers des königlichen Hoftheaters zu Madrid, und

Concert

des Herrn Ernst Krähmer, K. K. Hof- und Kammermusikus aus Wien, und dessen Gattin, Karoline Krähmer, geborne Schleicher.

Concert für die Klarinette von L. Janša, vorgetragen von Mad. Krähmer.
Originaldivertissement für die Oboe, componirt und vorgetragen von Hrn. Krähmer.

Las Manchegas de la pia,

Madriider Nationaltanz, ausgeführt von den Herren Font und Campruvi,
Mad. Dubinon und Dem. Serral.

Der Lügner und sein Sohn.

Poße in einem Aufzuge, nach dem Französischen.

Personen:

Herr von Kraft	Herr Hartenstein.
Julius, sein Sohn, unter dem Namen Irlac	Herr Meyer d. J.
Josephine, seine Tochter	Dem. Riecke.
Herr von Schmaling	Herr Schulz.
Fris Belthal	Herr Schütz.
Jakob, Bedienter	Herr Zeis.

Introduction und Variationen für den (nach Angabe des Concertgebers complicirten) Csakan, componirt und vorgetragen von Herrn Krähmer.

Duett für Oboe und Klarinette, componirt von Herrn Krähmer und vorgetragen von demselben und Mad. Krähmer.

El polo del contrabandista,

El cavallito de Cadiz.

Spanischer Nationaltanz, ausgeführt von obigen Herren und Damen und dem Balletcorps des Hoftheaters.

List und Phlegma.

Liederspiel in einem Aufzuge von Anghy.

Personen:

Herr von Ruheleben, ein reicher Gutsbesitzer	Herr Obermayer.
Luiße, seine Gattin	Dem. Riecke.
Fris, sein Sohn	Mad. Haizinger.
Adolphine, seine Schwester	Herr Meyer d. J.
Baron Palm	Herr Zeis.
Ein Postillon	

Die Handlung geht in einem großen Gasthose vor.

Lagallegada,

Galicischer Tanz, ausgeführt von obigen Herren und Damen.

Die resp. Logen-Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis Dienstag, den 23. dieses, Mittags 12 Uhr, der Kassierin Mad. Lang anzuzeigen, ob sie ihre Logen beibehalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun $\frac{1}{2}$ Uhr.

Handwritten notes:
B. 2. / 381.357.
ab der Hälfte. / 190.47.
netto / 190.47

der 3te spanische Tanz wurde auf Verlangen des
Probleums von den sps. Tänzern wiederholt.

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780

Das folgende Stück ist ein Tanz aus dem Jahre 1780
aus dem Jahre 1780