

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1834-1835**

22.2.1835

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 22. Februar 1835. 60

Fünfzehnte Vorstellung im zweiten Abonnement.

Die Laune des Verliebten.

Schäferspiel in einem Aufzuge von Göthe.

P e r s o n e n :

Egle	Mad. Haizinger.
Amine	Mad. Frühau.
Eridon	Herr Weymar.
Lamon	Herr Meyer d. j.

H i e r a u f :

Nach Sonnenuntergang.

Posse in zwei Aufzügen von Loh.

P e r s o n e n :

Baron von Abendstern	Herr Demmer.
Banquier von Silberschlag	Herr Mayerhofer.
Seine Gattin	Mad. Gervais.
Gustav, sein Neffe	Herr Fischer.
Eduard Brand, sein erster Commis	Herr Schütz.
Mathilde, in seinem Hause erzogen	Dem. Kiecke.
Frau Hausen, Haushälterin	Mad. Kupfer.
Jean	Herr Brock.
Louis	Herr Volk.
Heinrich	Herr Zeis.
Strickmann, Gerichtsprocurator	Herr Hartenstein.
Ein Portier	Herr Hoffmann.
Ein Kutscher	Herr Schumacher.

Die Handlung geht in einer Residenz im Hause des Banquiers vor.

Zum Beschluß zum Erstenmale:

Die Zwillingbrüder.

Posse in zwei Aufzügen, nach dem Französischen von Angely.

P e r s o n e n :

Herr Marlan	Herr Mayerhofer.
Seine Gattin	Mad. Gervais.
Rudolph, sein Pflegesohn, Offizier	Herr Meyer d. j.
Robert, Ladendiener	Herr Hartenstein.
Drolling, Lieutenant der Bürgergarde	Mad. Strauß. <i>statt derselben gem. Nichtige</i>
Sophie, seine Tochter	Mad. Frühau.
Fanny Patrik, eine junge Engländerin	Herr Labes.
Portgießer, Spezereihändler	Herr Schumacher.
Anton, Marlan's Bedienter	Herr Brock.
Trampe, Sergeant der Bürgergarde	Herr Zeis.
Ein Korporal der Bürgergarde	

Die Handlung geht in Frankfurt am Main vor.

Anfang: sechs Uhr. Ende: ^{1/4 nach} neun Uhr.

Br. E. 1108. 9.

Handwritten text in red ink at the top of the page, including the names 'H. Demer' and 'H. Meyer d. j.' and the words 'gerufen'.

Faint, mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.

Second section of faint, mirrored bleed-through text.

Third section of faint, mirrored bleed-through text.

Fourth section of faint, mirrored bleed-through text.

Fifth section of faint, mirrored bleed-through text.

Sixth section of faint, mirrored bleed-through text.