

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1834-1835**

13.2.1835

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 13. Februar 1835.

85

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil des Herrn Pietro Bimercati,

Orchesterdirectors aus Mailand und Tonkünstler auf der
Lombardischen Mandoline:

Großes Concert

in zwei Abtheilungen.

Erste Abtheilung.

- 1) Ouverture. *aus der Oper: Faustred.*
- 2) Pot-pourri für die lombardische Mandoline über Themas aus den Opern „Wilhelm Tell“ und „die Belagerung von Corinth“, componirt und vorgetragen von Herrn Bimercati.
- 3) Duett aus der Oper „Semiramis“ von Rossini, gesungen von Madame Bimercati und Herrn Reichel.
- 4) Variationen für die Oboe, componirt und vorgetragen von Herrn Reuther.
- 5) Arie aus der Oper „Niobe“ von Paccini, gesungen von Herrn Giordani, Mitglied der philharmonischen Gesellschaft in Bologna.

Zweite Abtheilung.

- 1) Violinconcert von Kode, *in d moll* auf der Mandoline vorgetragen von Herrn Bimercati.
- 2) Arie aus der Oper „der Wahnsinnige auf St. Domingo“ von Donizetti, gesungen von Herrn Haizinger.
- 3) Duett von Rossini, gesungen von Herrn Giordani und Mad. Bimercati.
- 4) Variationen für die Mandoline, componirt und vorgetragen von Herrn Bimercati.

** aus der Oper: Faustred.*

Die resp. Logen-Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis Freitag, den 13. dieses, Mittags 12 Uhr, der Kassierin Mad. Leug anzuzeigen, ob sie ihre Logen beibehalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.

Anfang: sechs Uhr. Ende: *nach* acht $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 15. Februar.

Zum Erstenmale:

Von sieben die Häßlichste.

Lustspiel in vier Aufzügen von Angely.

*Pr. E. 1229. 34.
ab Sin. 85. 35. 1143. 59.*