

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1834-1835**

3.4.1835

80
Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. April 1835. 88

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil
des Concertmeisters Herrn Pechatschek:

CONCERT

in zwei Abtheilungen.

Erste Abtheilung.

- 1) Ouverture zur Oper „Camilla“ von Paer.
- 2) Arie und Duett aus derselben Oper, im Costüm vorgetragen von Herrn Reichel und Mad. Fischer.

Zweite Abtheilung.

- 1) Adagio und Rondo für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn Pechatschek.
- 2) Concertante für Flöte, Oboe und Horn von Weiß, vorgetragen von den Herren Wolfram, Reuther und Schunk.
- 3) Vierstimmige Gesänge von Herrn Musikdirector Marx, gesungen von den Herren Abler, Uetz, Emmerich und Köllner.
- 4) Introduction und Variationen über den Sehnsuchtswalzer von Beethoven, componirt und vorgetragen von Herrn Pechatschek.

Hierauf zum Erstenmale:

Schahabababam der Zweite,

oder:

Die drei Zauberworte.

Bandeville-Posse in einem Aufzuge, nach dem Französischen des Scribe und Xavier, von Ritter.

P e r s o n e n :

Schahabababam der Zweite, Bassa	• • • • •	Herr Obermayer.
Martin, ein Franzose, sein Liebling	• • • • •	Herr Meyer d. j.
Jeannette, eine Französin, seine Geliebte	• • • • •	Mad. Schring.
Haly-Tuffih, sein ehemaliger Erzieher	• • • • •	Herr Hartenstein
Sydi-Kolibri, Ausstopfer in der Menagerie des Bassa	• • • • •	Herr Schütz.
Ein Mohrenslave	• • • • •	Herr Zeis.
Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen.		

Die Handlung geht in den Gärten des Bassa vor.

Die vorkommenden Tänze sind von Herrn Telle arrangirt, und werden von Dem. Petit, Dupé, Müller d. ä., Heuser und Herrn Telle ausgeführt.

Die resp. Logen-Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis Freitag, den 3. dieses, Mittags 12 Uhr, der Kassierin Mad. Lang anzuzeigen, ob sie ihre Logen beibehalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.

Anfang: sechs Uhr. Ende: ~~gegen~~ neun Uhr.

Unpäßlich: Herr Balletmeister Uetz. Mad. Frühauf.

Pr. E. J. 197.55.
besondere Kosteng.
netto 24.41. 1170.11.