

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1834-1835**

21.8.1835

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 21. August 1835.

175

Mit aufgehobenem Abonnement.

Robert der Teufel.

Große romantische Oper in fünf Aufzügen von Meyerbeer.

P e r s o n e n :

Der König von Sicilien	"	"	"	"	Herr Schulz.
Isabella, seine Tochter	"	"	"	"	*
Der Prinz von Granada	"	"	"	"	Herr Ueß.
Robert, Herzog der Normandie	"	"	"	"	Herr Haizinger.
Bertram	"	"	"	"	Herr Reichel.
Raimbaud	Landleute aus der Normandie	"	"	"	Herr Ubler.
Alice		"	"	"	Mad. Fischer.
Alberti, Ritter	"	"	"	"	Herr Emmerich.
Helene, der Geist der Superiorin eines Nonnenklosters	"	"	"	"	Dem. Petit.
Ein Waffenerold	"	"	"	"	Herr Fischer.
Der Hauskapellan Roberts	"	"	"	"	Herr Brock.
Erster	Ritter	"	"	"	Herr Schütz.
Zweiter		"	"	"	Herr Volk.
Dritter		"	"	"	Herr Mayerhofer.
Vierter		"	"	"	Herr Köllner.

Gefolge des Königs und der Prinzessin.
Ritter. Pagen. Knappen. Herolde. Wachen.
Landleute. Mönche. Gespenstige Nonnen. Dämonen.

* Dem. **Sabine Heinesetter**, zur vierten Gastrolle.

Die Handlung geht in Palermo und der Umgegend vor.

Die vorkommenden Tänze sind von Herrn Telle arrangirt, und werden von demselben, Dem. Petit und Dupß ausgeführt.

Der vollständige Text der Oper ist bei Hofbuchhändler Ph. Macklot, und Abends an der Kasse um 12 kr. zu haben.

E i n t r i t t s - P r e i s e :

Fremden-Loge	2 fl. — fr.	Parquet	1 fl. — fr.
Logen ersten Rangs	1 „ 21 „	Geschlossene Sitze daselbst	1 „ 21 „
Parterre-Logen	1 „ 12 „	Zweite Gallerie	— „ 36 „
Logen erster Gallerie	1 „ 21 „	Dritte Gallerie	— „ 18 „
Logen zweiten Rangs	— „ 48 „		

Die resp. Logen-Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens Freitag, den 21. August, Vormittags neun Uhr, der Kassierin Mad. Leng anzuzeigen, ob sie ihre Logen beibehalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.

Die Kasse wird um vier Uhr geöffnet.

Anfang: halb sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Handwritten notes in red ink:
Dr. E. Schöb. 42
ab für D. M. 275.
1835. 42

Jelle Heinesetter wurde nach Ende des 3. Acts
in Mad. Fischer am Schlusse der Oper gerufen.