

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1835-1836**

14.2.1836

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 14. Februar 1836.

53

Filfte Vorstellung im zweiten Abonnement.

Wegen plöblicher Unpäßlichkeit des Herrn Obermayer statt der angekündigten Oper "der Tempel und die Jüdin":

## Robert der Teufel.

Große romantische Oper in fünf Aufzügen von Meyerbeer.

### P e r s o n e n :

|                                                       |                               |   |   |   |                        |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|------------------------|
| Der König von Sicilien                                | .                             | . | . | . | Herr Schulz.           |
| Isabella, seine Tochter                               | .                             | . | . | . | Mad. Reichel.          |
| Der Prinz von Granada                                 | .                             | . | . | . | Herr Telle.            |
| Robert, Herzog der Normandie                          | .                             | . | . | . | Herr Haizinger.        |
| Bertram                                               | .                             | . | . | . | Herr Reichel.          |
| Raimbault                                             | } Landleute aus der Normandie | . | . | . | Herr Ubler.            |
| Alice                                                 |                               | . | . | . | Mad. Fischer.          |
| Alberti, Ritter                                       | .                             | . | . | . | Herr Emmerich.         |
| Helene, der Geist der Superiorin eines Nonnenklosters | .                             | . | . | . | Dem. Petit.            |
| Ein Wappenherold                                      | .                             | . | . | . | Herr Fischer.          |
| Der Hauskapellan Roberts                              | .                             | . | . | . | Herr Brock.            |
| Erster                                                | } Ritter                      | . | . | . | Herr Hartenstein d. j. |
| Zweiter                                               |                               | . | . | . | Herr Schütz.           |
| Dritter                                               |                               | . | . | . | Herr Volk.             |
| Vierter                                               |                               | . | . | . | Herr Mayerhofer.       |
| Fünfter                                               |                               | . | . | . | Herr Köllner.          |

Gefolge des Königs und der Prinzessin.

Ritter. Pagen. Knappen. Herolde. Wachen.

Landleute. Mönche. Gespenstige Nonnen. Dämonen.

Die Handlung geht in Palermo und der Umgegend vor.

Der vollständige Text der Oper ist bei Hofbuchhändler Ph. Macklot, und Abends an der Kasse um 12 kr. zu haben.

Die Kasse wird um vier Uhr geöffnet.

Anfang: halb sechs Uhr. Ende: zehn Uhr. 225/11

Dienstag, den 16. Februar.

Zum Erstenmale:

## Zu ebener Erde und erster Stock,

oder:

## Die Launen des Glücks.

Lokalposse mit Gesang in drei Aufzügen von Restroy; Musik von Adolph Müller.

*Pr. C. 1203. 9<sup>te</sup>*