

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1835-1836**

17.7.1836

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 17. Juli 1836.

129

Fünfte Vorstellung im vierten Abonnement.

Robert der Teufel.

Große romantische Oper in fünf Aufzügen von Scribe und Delavigne,
übersetzt von Hell; Musik von Meyerbeer, Königl. Preussischen Hof-
kapellmeister.

P e r s o n e n:

Der König von Sicilien	„ „ „ „	Herr Schulz.
Isabella, seine Tochter	„ „ „ „	Mad. Reichel.
Der Prinz von Granada	„ „ „ „	Herr Meyer d. j.
Robert, Herzog der Normandie	„ „ „ „	Herr Haizinger.
Bertram	„ „ „ „	Herr Reichel.
Raimbaud, } Alice, } Landleute aus der Normandie	„ „ „ „	Herr Schäffer.
Alberti, Ritter	„ „ „ „	Herr Emmerich.
Helene, der Geist der Superiorin eines Nonnen- klosters	„ „ „ „	Dem. Petit.
Der Hauskapellan Roberts	„ „ „ „	Herr Hartenstein.
Erster	„ „ „ „	Herr Hartenstein d. j.
Zweiter	„ „ „ „	Herr Schütz.
Dritter	„ „ „ „	Herr Volk.
Vierter	„ „ „ „	Herr Mayerhofer.
Fünfter	„ „ „ „	Herr Cronau.

Gefolge des Königs und der Prinzessin.

Ritter. Vagen. Knappen. Herolde. Wachen.

Landleute. Mönche. Gespenstige Nonnen. Dämonen.

* Dem. Agnese Schebest, vom ständischen Theater in Pesth, zur fünften Gastrolle.

Die Handlung geht in Palermo und der Umgegend vor.

Der vorkommende Tanz wird von Herrn Beauval, Balletmeister von Mannheim, Herrn Ueb und Telle, Dem Petit, Knochenhauer und Roscher ausgeführt.

Der vollständige Text der Oper ist bei Hofbuchhändler Ph. Macklot,
und Abends an der Kasse um 12 kr. zu haben.

E i n t r i t t s P r e i s e:

Fremden-Loge	2 fl. — kr.	Parquet	— fl. 48 kr.
Logen ersten Rangs	1 — „	Geschlossene Sitze daselbst	1 — „
Parterre-Logen	1 — „	Zweite Gallerie Mitte	— „ 48 „
Logen erster Gallerie	1 — „	Zweite Gallerie Seite	— „ 30 „
Logen zweiten Rangs	40 „	Dritte Gallerie	— „ 12 „

Die Kasse wird um 4 Uhr eröffnet.

Anfang: halb sechs Uhr. Ende: ^{6. Min. vor halb} ~~nach~~ zehn Uhr.

Dr. E. 1293. 571

H. Reichel bei seinem heutigen ersten Wieder
auftritten nach zurückgelegter Holands-Reise
empfangen, u.
nach Ende der Oper wurden
Jelle Schebest,
H. Haizinger, u.
H. Reichel gerufen.