

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1835-1836**

26.7.1836

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 26. Juli 1836.

132

Achte Vorstellung im vierten Abonnement.

Romeo und Julia.

Große Oper in vier Aufzügen, nach dem Italienischen; Musik von Bellini.

Personen:

Graf Capulet	Herr Reichel.
Julia, seine Tochter	Mad. Reichel.
Tybald, sein Nefte	Herr Haizinger.
Romeo, Graf von Montague	*
Lorenzo, Capulets Arzt	Herr Eicke.

Ritter und Krieger von der Parthei der Capulets und Montagues.  
Pagen. Diener. Leichenträger.

\* Dem. Agnese Schebest, vom ständischen Theater in Pesth, zur letzten Gastrolle.

Die Handlung geht in Verona im dreizehnten Jahrhundert vor.

Eintritts - Preise:

Fremden - Loge . . . . . 2 fl. — kr.	Parquet . . . . . — fl. 48 kr.
Logen ersten Rangs . . . . . 1 — „	Geschlossene Sitze daselbst . . . 1 — „
Parterre - Logen . . . . . 1 — „	Zweite Gallerie . . . . . — 30 „
Logen erster Gallerie . . . . . 1 — „	Dritte Gallerie . . . . . — 12 „
Logen zweitem Rangs . . . . . 40 „	

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

*Pr. E. / 251.27.*

*hier die Hälfte  
an Frau Schebest*

*125.113*

*Pr. E. / 125.44.*

Diese Schebest wurde mit lebhaftem Applause  
empfangen, nach ihrer ersten Scene im ersten  
Acte, u nach Ende des 1ten Actes stürmisch ge-  
rufen, u ihr ein Lorbeerkrantz nebst Blumen-  
Bouquets zugeworfen.

Nach dem 2ten Acte wurde sie abermal gerufen,  
u. erschien mit Mad. Reichel an der Hand.

Nach Ende der Oper wurde sie wieder gerufen,  
erhielt wieder einen Lorbeerkrantz u Blumen  
wobei ihr einzelne Stimmen mit: Hier bleiben Hu-  
riefen, u worauf sie mit sichtbarer Pührung dank