

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1835-1836**

15.9.1836

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 15. September 1836. 167

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil der Madame Pollert.

Die Nachtwandlerin.

Oper in drei Aufzügen, nach dem Italienischen; Musik von B. Bellini.

P e r s o n e n:

Graf Rudolph	"	"	"	"	Herr Eicke.
Therese, eine Müllerin	"	"	"	"	Mad. Gervais.
Amine, eine Waise, ihre Pfliegerochter	"	"	"	"	*
Elwin, ein reicher Landmann	"	"	"	"	Herr Haizinger.
Lise, Wirthin	"	"	"	"	Mad. Strauß.
Alexis, ein Landmann	"	"	"	"	Herr Emmerich.
Ein Notar	"	"	"	"	Herr Schuß.
Gerichtspersonen.	Landleute.				

\* Mad. Pollert, vom Kaiserl. Hoftheater in Petersburg, zur letzten Gastrolle.

Die Handlung geht in einem Dorfe in der Schweiz vor.

E i n t r i t t s - P r e i s e:

Fremden-Loge . . . . .	1 fl. 21 fr.	Parquet . . . . .	— fl. 48 fr.
Logen ersten Rangs . . . . .	1 —	Geschlossene Sitze daselbst . . . . .	1 —
Parterre-Logen . . . . .	1 —	Zweite Gallerie . . . . .	— 30
Logen erster Gallerie . . . . .	1 —	Dritte Gallerie . . . . .	— 12
Logen zweiten Rangs . . . . .	40		

Die resp. Logen-Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis heute, Donnerstag, den 15. Sept. Mittags 12 Uhr, der Kassierin Mad. Lang anzuzeigen, ob sie ihre Logen beibehalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.

Anfang: sechs Uhr. Ende: ~~gegen~~ neun Uhr.

Freitag, den 16. September.

Die Hagestolzen.

Schauspiel in fünf Aufzügen, von Jffland.

U n p ä s s l i c h:

Hr. Reichel. Hr. Schäffer. Mad. Reichel. Mad. Frühauf.

Mr. E. 1265.29.  
Aufgeklung v. d. Hage 64. 31.  
1230.

Madame Pollert, u. H. Haizinger  
wurden nach Ende der Oper gerufen.

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.]*

*[Text from the adjacent page, partially visible on the right edge.]*