

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1837-1838**

3.12.1837

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. Dezember 1837.

Vierzehnte Vorstellung im ersten Abonnement.

14

Casanova im Fort St. Andre.

Lustspiel in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von Lebrün.

P e r s o n e n :

Casanova de Seingalt, Dffizier	Herr Meyer d. j.
Busoni, Commandant des Forts St. Andre bei Venedig	Herr Labes.
Fiorilla, seine Gemahlin	Mad. Haizinger.
Chevalier Gabetto	Herr Marrder.
Rosaura, seine Braut	Mad. Strauß.
Carlina, Nichte des Kerkermeisters	Dem. Neumann.
Nippo, Schließer	Herr Schütz.
Nico, Invalide	Herr Obermayer.
Der Intendant der Villa Murano	Herr Emmerich.
Ein Gondolier	Herr Schumacher.
Gefangene. Gäste. Wachen.	

Die Handlung geht im ersten und dritten Aufzuge im Fort St. Andre, im zweiten auf der Villa Murano bei Venedig in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts vor.

S i e r a u f :

Bär und Bassa.

Burlesque mit Gesang und Tanz in einem Aufzuge, von Blum.

P e r s o n e n :

Schahabababam, Bassa	Herr Obermayer.
Korelane, seine Geliebte	Mad. Gehring.
Zerulbe, ihre Begleiterin	Dem. Brenk.
Marocco, Aufseher der Gärten des Bassa	Herr Hartenstein.
Lristapatte, Korelanens Gatte	Herr Brock.
Lirsis, dessen Freund	Herr Schütz.
Ali	Herr Schumacher.
Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen.	
Chinesische Tänzer und Tänzerinnen. Wachen.	

Während des Singspiels:

Los Boleros,

Spanischer Nationaltanz, ausgeführt von Madame Fabiani Garcia und Garcia Bestris, ersten Tänzerinnen vom Königl. Theater in Madrid.

Am Schlusse des Singspiels:

La Cachucha,

Spanischer Nationaltanz, ausgeführt von denselben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Br. E. 1221.54^x

1/3 ab, 24 f. 100000

73.58^v

147.56^x