

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1837-1838**

21.12.1837

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 21. Dezember 1837.

22

Zweiundzwanzigste Vorstellung im ersten Abonnement.

Zum Erstenmale:

Der Postillon von Lyonnetau.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von Friederike Ellmeireich;
Musik von Adam.

Personen des ersten Aufzugs:

Marquis von Corcy	"	"	"	"	"	"	"	Herr Marrder.
Chapelon, Postillon	"	"	"	"	"	"	"	Herr Haizinger.
Madelaine, Wirthin, seine Braut	"	"	"	"	"	"	"	Dem. Henkel.
Biju, Schmied	"	"	"	"	"	"	"	Herr Obermayer.
Bauern und Bäuerinnen.								

Personen des zweiten und dritten Aufzugs:

Marquis von Corcy	"	"	"	"	"	"	"	Herr Marrder.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	"	"	"	"	"	"	"	Herr Haizinger.
Frau von Latour	"	"	"	"	"	"	"	Dem. Henkel.
Ulcindor,	Koryphäen der Oper	"	"	"	"	"	"	Herr Obermayer.
Bourdon,		"	"	"	"	"	"	Herr Mayerhofer d. j.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour	"	"	"	"	"	"	"	Dem. Sieber.
Herren und Damen. Choristen der Oper.								
Soldaten der Marechaussee. Bediente.								
Landleute.								

Die Handlung geht im ersten Aufzuge im Wirthshause Madelainens in dem Dorfe Lyonnetau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Aufzuge in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1766 vor.

Die neuen Decorationen des ersten und zweiten Aufzugs sind von dem Hoftheatermaler Herrn Gäßner entworfen und ausgeführt.

Der Text der Gesänge ist bei Hofbuchhändler Ph. Macklot und Abends an der Kasse für 12 fr. zu haben.

Eintrittspreise:

Fremden-Loge	1 fl. 21 fr.	Parquet	— fl. 48 fr.
Logen ersten Rangs	1 = — =	Geschlossene Sitze daselbst	1 = — =
Parterre-Logen	1 = — =	Zweite Gallerie	— = 30 =
Logen zweiten Rangs	— = 40 =	Dritte Gallerie	— = 12 =

Die Kasse wird um halb fünf Uhr eröffnet.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

227/29*

Br. E. 223/39*