Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1837-1838

1.1.1838

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 1. Januar 1838.

26

Gedeundzwanzigfte Borftellung im erften Abonnement.

Auf vielseitiges Verlangen.

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von Friederike Ellmenreich; Musik von Adam.

Perfonen des erften Unfangs:

Marquis von Corch
Chapelou, Postilloit
Madelaine, Wirthin, seine Braut
Biju, Schmied
Banern und Bänerinnen:

Serr Marrder.
Ferr Haizinger.
Dem. Henfel.
Henr Dbermayer.

Per son en des zweiten und dritten Aufzugs:
Marquis von Corcy
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris
Fran von Latour
Ulcindor, | Kornphäen der Oper
Bourdon, | Kornphäen der Oper
Fran von Latour
Ferren und Damen. Choristen der Oper.
Serren und Damen. Choristen der Oper.
Coldaten der Marechanssec. Bediente.
Landlente.

Die Handlung geht im ersten Aufzuge im Wirthshause Madelainens in dem Dorfe Lonjumean bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Aufzuge in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontaineblean im Jahr 1766 vor.

Der Tert der Gefange ift bei Hofbuchhandler Ph. Macklot und Abends an der Kaffe für 12 fr. zu haben.

Die Kasse wird um halb fünf Uhr eröffnet.

Unfang: jech & Uhr. Ende: neun Uhr.

Dienstag, ben 2. Januar.

Die junge Pakke.

Luftspiel in einem Anfzuge, nach dem Franzosischen, von Both.

Paul und Fohann.

Luftspiel in zwei Aufzügen, nach bem Frangofischen, von herrn Dbermayer.

Nach der Vorstellung vom 26. v. M. wurde im Eingange des Theatergebäudes eine Das mentasche von roth und schwarz gedrucktem Tuche gesunden, in welcher sich ein mit F. gezeicht netes gesticktes Sacktuch von Musselin und zwei mit einem grünen Bande zusammengebundene Schlüssel befanden, und welche von der Eigenthümerin bei Logenmeister Richter in Empfang genommen werden kann.

Br. E. 281. 42.