

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1837-1838**

27.5.1838

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. Mai 1838.

93

Zehnte Vorstellung im dritten Abonnement.

Auf Allerhöchsten Befehl!

Der Postillon von Lanjumeau.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von Friederike Ellmenreich;
Musik von Adam.

Personen des ersten Aufzugs:

Marquis von Corcy	„	„	„	„	„	Herr Marrder.
Chapelon, Postillon	„	„	„	„	„	Herr Haizinger.
Madelaine, Wirthin, seine Brant	„	„	„	„	„	Dem. Henkel.
Biju, Schmied	„	„	„	„	„	Herr Obermayer.
Bauern und Bäuerinnen.						

Personen des zweiten und dritten Aufzugs:

Marquis von Corcy	„	„	„	„	„	Herr Marrder.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	„	„	„	„	„	Herr Haizinger.
Frau von Latour	„	„	„	„	„	Dem. Henkel.
Alcindor, Koryphäen der Oper	„	„	„	„	„	Herr Obermayer.
Bourdon, „	„	„	„	„	„	Herr Mayerhofer d. j.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour	„	„	„	„	„	Dem. Sieber.
Herren und Damen. Choristen der Oper.						
Soldaten der Marechaussee. Bediente.						
Landleute.						

Die Handlung geht im ersten Aufzuge im Wirthshause Madelainens in dem Dorfe Lanjumeau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Aufzuge in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahr 1766 vor.

Der Text der Gesänge ist bei Hofbuchhändler Ph. Macklot und Abends an der Kasse für 12 kr. zu haben.

Eintritts-Preise:

Fremdenloge erster Gallerie	1 fl. 21 fr.
Parterrelogen	1 „ — „
Logen zweiten Rangs	— „ 40 „
Gespernte Sise auf dem Parquet	1 „ — „
Gespernte Sise auf der zweiten Gallerie	— „ 48 „
Parquet	— „ 48 „
Zweite Gallerie	— „ 30 „
Dritte Gallerie	— „ 12 „

Anfang: sechs Uhr. Ende: ^{3/4}neun Uhr.

*Dr. E. 122/36**