

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1837-1838**

26.6.1838

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 26. Juni 1838.

106

Dreißigste Vorstellung im dritten Abonnement.

## Der Postillon von Lonzumeau.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von Friederike Ellmenreich;  
Musik von Adam.

### Personen des ersten Aufzugs:

Marquis von Corcy	„	„	„	„	„	Herr Marrder.
Chapelou, Postillon	„	„	„	„	„	Herr Haizinger.
Madelaine, Wirthin, seine Braut	„	„	„	„	„	*
Biju, Schmied	„	„	„	„	„	Herr Obermayer.
Bauern und Bäuerinnen.						

### Personen des zweiten und dritten Aufzugs:

Marquis von Corcy	„	„	„	„	„	Herr Marrder.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	„	„	„	„	„	Herr Haizinger.
Frau von Latour	„	„	„	„	„	*
Meindor,		Koryphäen der Oper	„	„	„	Herr Obermayer.
Bourdon,			„	„	„	Herr Manerhofer d. j.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour			„	„	„	Dem. Sieber.
Herren und Damen. Choristen der Oper.						
Soldaten der Marechaussee. Bediente.						
Landleute.						

\*) Fräulein van Saffelt, Königlich Bayerische Kammerfängerin, zur ersten Gastrolle.

Die Handlung geht im ersten Aufzuge im Wirthshause Madelainens in dem Dorfe Lonzumeau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Aufzuge in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahr 1766 vor.

Der Text der Gesänge ist bei Hofbuchhändler Ph. Macklot und Abends an der Kasse für 12 fr. zu haben.

### Eintritts-Preise:

Fremdenloge erster Gallerie	1 fl. 21 fr.
Parterrelogen	1 „ — „
Logen zweiten Rangs	— „ 40 „
Gesperrte Sizze auf dem Parquet	1 „ — „
Gesperrte Sizze auf der zweiten Gallerie	— „ 48 „
Parquet	— „ 48 „
Zweite Gallerie	— „ 30 „
Dritte Gallerie	— „ 12 „

Anfang: sechs Uhr. Ende: <sup>nach 1/4 auf 10</sup> ~~gegen neun~~ Uhr.

*Dr. C. 133. 18.*