

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel**

**Badisches Staatstheater Karlsruhe**

**Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939**

Register für das Theaterjahr 1839-1840

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)



# Register

die im Theaterjahr vom 20<sup>ten</sup> <sup>über</sup> October / respire 1<sup>ten</sup> Nov. / 1839.  
bis Ende Octobers 1840. einschließig gegebenen Vorstellungen,  
1: november

also für  
1839.

## A

Adrian von Ostade, . . . . . 19. 104.  
Alex König, der, u. d. Menschenfeind 31. 54.  
Alles aus Freundschaft, . . . . . 36.  
Auslegung, die buchstäbliche, d. Gesetze 47.  
Abentheuer, das letzte, . . . . . 86.  
Anna Bolyn, . . . . . 116. 125.  
A. B. C. . . . . 156.

## B

Belagerung von Corinth, . . . . . 26.  
Berentriße, die, . . . . . 28. 118.  
Brüder, die ungleichen, . . . . . 36.  
Befehl, des Herzogs, . . . . . 47.  
Bauer, der, als Millionär, . . . . . 58. 60. 71.  
Benefizvorstellung, die, . . . . . 129.  
Britten, die beiden, . . . . . 136.  
Belisar, /: Oper: / . . . . . 140.  
Bull, der, zu Ellerbrunn, 153.  
Barbier, der, v. Sevilla, . . . . . 157

## C

Concert, großes, des H. Ole Bull, 29.  
Concert des H. Ole Bull, . . . . . 24.  
Christinens Liebe u. Entzuegung, . . . . . 52.  
Casona im Fort St. Andre . . . . . 62. 115.  
Concert, großes, des C. M. Schatschek 80.  
Car u. Fimmerman, . . . . . 93. 97. 131. 147.  
Concert, großes, Vocal- u. Instrum.  
d. F. J. Lidel u. G. Pegondi aus Lond. 159.  
Concertino, d. H. M. Karl Will, . . . . . 145.  
Concert d. D. Henriette Römel, . . . . . 146.  
Concert des H. Wolff, . . . . . 158.

## D

Doña Diana, . . . . . 3.  
Divertissement, arrang. v. C. M. W. Lütz, 12.  
Diamant, der, des Teisterkönigs, . . . . . 46.  
Drama, ein, ohne Titel, . . . . . 72. 85. 110.  
Divertissement, . . . . . 143.  
Don Carlos, . . . . . 150.



E

Ehepaar, das aus d. alten Zeit. p.  
 Erberghütte, . . . . . 7. 127.  
 Elster, die diebische, . . . . . 13.  
 Ehemann, der junge, . . . . . 64. 107.  
 Es spuckt, . . . . . 64.  
 Emathel u. Schaudi, . . . . . 78.  
 Er mengt sich in Alles, . . . . . 111.  
 Entführung, die, . . . . . 132.

F

Fremde, die, . . . . . 4. 50.  
 Frau, die von 30. Jahren, . . . . . 13. 22. 48.  
 Freischütz, der, . . . . . 15. 90.  
 Fabrikant, der, . . . . . 83. 146.  
 Fest, das, der Handwerker, 107.  
 Fidelio, . . . . . 113.  
 Familienleben Heinrichs d. 4<sup>ten</sup> 115.  
 Fröhlich, . . . . . 158.  
 Fra Diavolo, . . . . . 142. 155.  
 Fluch u. Segen, . . . . . 148.

G

Geschwister, die, . . . . . 11. 95.  
 Gleiche Schuld, gleiche Strafe, . . . . . 33.  
 Gunst, die des Augenblicks, . . . . . 59.

H

Hofmeister, der, in t. Stengsten. 57.  
 Herr Hampelman, o. d. L. n. König. 118.  
 Hagastoben, die, . . . . . 124.



# J

- Johann von Paris, . . . . 21.
- Jono, d. brasilianische Stoffe, . 33.
- Ich bin mein Bruder, . . . 53.
- Jugendfreund, der, . . . . 55. 150.
- Irrenhaus, das, zu Dijon, . . 110.
- Jacob u. seine Söhne, . . . 134.

# L

- Lucia von Lammernoor, . . . . 10. 16. 37. 96. 102.
- Lumpacivagabundus, d. b. F. . . 40.
- Liebestranke, der, v. Donizetti, . . 41. 82. 108.
- Lästerschule, die, . . . . . 65.
- Lüge u. Wahrheit, . . . . . 67.
- Landwirth, der, . . . . . 98.
- Löwe, der, von Kurdistan, . . . . 120. 121. 141.
- Liebe, die, im Exhause, . . . . 112. 111.
- Lafst die Todten ruhn, . . . . . 115.
- List u. Phlegma, . . . . . 117.
- Leibrente, die, . . . . . 126. 152.
- Liebe kann Alles, . . . . . 126.
- Lorbeerbaum u. Pettelstaab u. B. . . L. 139.

# K

- Kean, o. Genie u. Leidenschaft, . . 27.
- Karl d. 12<sup>te</sup>, auf d. Heimkehr, . 42.
- Kunstvorstellung d. Gebr. Frangina, . 77.
- Kaufman, der, von Venedig, . . . 70.
- Kaiser Otto der III<sup>te</sup>, . . . . . 88.
- Kleinstaedter, die teutschen, . 130.



M.

Marie von Medicis, . . . . . 1. 9. 51. 152.

Mündel, die, . . . . . 25.

Mörder, der, u. die Waise, . . . . . 75.

Millionär, der, . . . . . 118.

Musical. Product. Variationen für die Violine, von Franz Füller, . . . . . 92.

Musical. Production Steyerischer Lieder des Bigal aus Wien, . . . . . 104.

Müller, der, u. sein Kind, . . . . . 111.

Müller, die, Pantom. Divertissement, . . . . . 129.

Masquerade, die, pantomimisches Divertissement, . . . . . 145.

N.

Nasenstüber, der, . . . . . 7. 92.

Norma, . . . . . 71.

Nachbarschaft, die gefährliche, . . . . . 92.

Nachtwandlerin, die, [Oper u. Op.] 35. 109.

Neusontagskind, das, . . . . . 119.

Nina, Scene aus dieser Oper, in italienischer Sprache, . . . . . 57.

O.

Othello, . . . . . 17. 22. 138.

Othello, Scenen aus d. 3<sup>ten</sup> Aufzuge dieser Oper, in itale Sprache, 57.

Otto, von Wittelsbach, . . . . . 106.

Oheim, der, . . . . . 119.



P

Augenstreiche, . . . . . 61.  
 Pätzse, die junge, . . . . . 62.  
 Puritaner, die, . . . . . 87. 99. 119.  
 Pflegervater, der, . . . . . 59. 151.  
 Puls, der, . . . . . 111.  
 Postillon, der, von Longjumeau. 125.

R

Ring, der, 1. 2<sup>ter</sup> Theil, . . . . . 2.  
 Robert, in 5. Arten, . . . . . 5. 161.  
Prevenche, die verunglückte, . . . . . 38.  
Prose, die letzte weiße, . . . . . 20.  
 Romeo u. Julia, . . . . . 66. 76. 128. 151.  
 Robert d. Teufel, Scene aus d. 2<sup>ten</sup>  
 Aufzuge dieser Oper, . . . . . 81.  
 Romeo u. Julie, Scene aus d. 3<sup>ten</sup>  
 Aufzuge dieser Oper, . . . . . 81.  
 Royalisten, die, . . . . . 84.  
 Räuberhauptmänner, der, . . . . . 98.  
 Richards Wanderleben, . . . . . 103.  
 Prataplan, . . . . . 112.  
 Reise, die, zur Hochzeit, . . . . . 136.

Q



L

Scheidung, die, o. d. gr. P. . . . . 6. 57.  
 Schließung der Hofbühne am  
 Donnerstag den 7<sup>ten</sup> November 1839. . . . . 8.  
Schule, die, des Lebens, . . . . . 15. 30. 69. 123.  
 Schachmaschine, die, . . . . . 18.  
 Schaam, falsche, . . . . . 34.  
Scharfspeare in der Heimath, . . . . . 43. 91.  
 Stumme, die, von Portici, . . . . . 63.  
 Sie ist wahnsinnig, . . . . . 81.  
 Studien, humoristische, . . . . . 83.  
 Schließung des H. Theaters wegen  
 Ablebens Sr. Maj. Wilhelms des III<sup>ten</sup>  
Königs von Preußen, . . . . . 100.  
 Stiefvater, der, . . . . . 105.  
 Schwäbin, die, . . . . . 117.  
 Schließung der Hofbühne vom  
 12<sup>ten</sup> bis 27<sup>ten</sup> September l. J.  
 wegen den Vorstellungen auf dem  
 Schwetzingen Hoftheater, . . . . . 142.  
 videatur Anhang sub Lit. A.

T

Tochter, die, Pharaonis, . . . . . 28.  
 Ton, der beste, . . . . . 53.  
 Frau, schau, Wem? . . . . . 67.  
 Tänze des Scherer u. der Delle  
 Zimmann . . . . . 104.  
 Pas de deux u. Hebräischer Tanz  
 Tänze derselben Pas de deux  
 u. Tarantella. . . . . 105.  
 Tante, die gefährliche, . . . . . 127.  
 Tänze der Delle Gazzaniga u.  
 des H. Felix y ya. d. h. B. J. . . . . 141.  
Testament, das, eines Schauspielers. 143.  
 Taugenichts, der Pariser, . . . . . 158.



## U.

Unsichtbare, der, . . . . . 38.  
Unzertrennlichen, die, . . . . . 44. 92.

## W.

Wiener, die, in Berlin, . . . . . 38.  
Wollmarkt, der, o. d. H. v. W. 19.  
Weg, der gerade, der beste, . . . . . 24. 122.  
Werther, d. junge, a. d. M. d. L. 33.  
Wilhelm Tell, Oper. . . . . . 101. 120.  
Wette, die verhängnisvolle. 127.

## V.

Vorleserin, die, . . . . . 44.  
Vestalin, die, . . . . . 71.  
Verschwender, der, . . . . . 73.  
Verstorbene, die, . . . . . 105.

## Y.

Yelva, o. die Summe, . . . . . 122.

## Z.

Zampa, o. die Marmorbräut. 29. 56. 94.  
Zerstreuten, die, . . . . . 59. 122.  
Zurücksetzung, die, . . . . . 68.  
Zauberflöte, die, . . . . . 79. 122.