

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

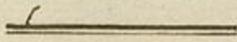
Register für das Theaterjahr 1840-1841

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

Register

über

die im Theaterjahr vom 1.^{ten} November 1840. bis Ende
December 1841. einschliessig gegebenen Vorstellungen,
also pro 14. Monate.



A

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Agamemnon, der, od. d. M. | 12. |
| Antiker, das letzte. | 28. |
| Aben, der, große Vorstellung | 21. 122. |
| Agne, das, des Teufels. | 114. |
| Agnept, der | 153. 180. |
| Agnepte, die beiden. | 159. 181. |
| Amphion & die Hamadryaden | |
| <u>Anakreonisches Ballet.</u> | 64. 69. |

B

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Belisar, f. Czar. | 14. 65. 76. 90. |
| Bastille, die | 142. 19. |
| Barbier, der, von Sevilla. | 30. 50. 144. 173. |
| Bauer, der, als Millionär. | 26. 99. |
| Braut, die, aus der Residenz. | 33. 67. |
| Brautigam, der, aus Mexico. | 57. |
| Ballet, anakreonisches f. Am. | |
| Bion und die Amadryaden. | 64. 69. |
| Britten, die beiden. | 74. |
| Benefizvorstellung, die. | 38. |
| Bomb, od. die Pulverversch. | 106. 139. |
| Ball, der, zu Ellerbrunn. | 112. |
| Belisar, f. Sinfonie. | 131. |

C

| | |
|---|---------|
| Concert, großes v. Ernst | 38. |
| Concert, letztes, von Ebenderns. | 39. |
| Christinens Liebe & Entsagung. | 30. 89. |
| Czar & Zimmermann. | 42. |
| Concert, vocal u. instr. d. Fräul. | |
| Rudersdorf. | 124. |
| Concert, voc. und instr. des | |
| E. Fickert. | 188. |
| Concert, großes, Voc. und Instr. | |
| des Rubenstein. | 190. |
| Clermont, d. p. l. C. F. | 192. |
| Concertino, vorgef. v. Schneider, f. die Violine. | 176. |
| Concert des F. Hindle. | 181. |

D

| | |
|----------------------------------|--------------|
| Doctor Fausts Hausknechtchen. | 41. 54. 177. |
| Diamant, der, des Teufelskönigs. | 78. |
| Drama, ein, ohne Titel. | 63. |
| Divertissement, spanisch. | |
| des H. und d. Frau Rozier. | 67. |
| Don Juan. | 117. 123. |
| Donauweibchen, das 1. Theil. | 191. |
| <u>Duel, un, sous Richelieu</u> | 194. |
| Don Carlos. | 178. |
| Des Goldschmieds Töchterlein. | 113. |

Reg
für
14. 11.

E.

Entführung, d. a. d. Serail. 8.
 Ehepaar, d. a. d. a. Zeit 11. 71.
 Eurjantke, 37.
 Eulenspiegel, o. Sch. u. Sch. 29.
 Erziehungsresultate, pp. 59.
 Entführung, die, Luftkz. 91.
 Ehemann, der junge 103.
 Ewig, 118.
 Entführung, die, od. d. alte . . .
 Bürgerscapitaine . . . 193.
 Ein Drama ohne Titel. 63.

F.

Fidelio, 1. 10A.
 Fiesco, 3.
 Fremde, die 9. 86.
 Frau, die, v. 30. Jahren. 18. 135.
 Fra Diavolo 22. 151.
 Freund, der aufrichtigste. 30.
 Frauen, die schlimmen, im Serail 53. 56. 79. 87.
 Franzosen, die, in Spanien. 80.
 Frau, die eifersüchtige 59.
 Fröhlich, 69, 110.
 Freischütze, der 85.
 Fest, das, der Handwerker. 109.
 Firrotenbraut, die 125.
 Foster, die Gebrüder 127.
 Fabrikant, der. 147.

G.

Gleich, od. doch ähnlich 6.
 Geschwiester, die, 16.
 Geliebt oder Todt 33. 103. 130.
 Gunst, die, des Augenblicks. 108. 133. 137.
 Gebriete von Vergy, / 109. / 139.
 Griseldis 155.

H.

Hausdoctor, der 4.
 Hamlet, Prinz von Danem. 66. 157.
 Hochzeit, die, des Figaro. 83. 95. 110.
 Harlequins Schutzgeist. 89.
 Zauberpantomime. }
 Heyrathsantrag auf Hel. 110. 130. }
 Hahnenschlag, der, ^{goldend.} 164.
 Herr Hampelmann, od. die
 Landpartie n. Königs. 169.
 Herr. Hampelmann im
 Eilwagen. 170.
 Herr Hampelmann
 sucht ein Logis.
 Hans Sachs 172.
 Herr und Slave. 183.
 Hedwig, od. der Banditen, 187.
 Brand.

J.

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Joh bleibe ledig. | 54. 128. |
| Johannes Gutenberg. | 129. |
| Jaco, d. br. Affe. pans: Balle. 150. | |
| Jch bin mein Bruder. | 162. |
| Jugendfreund, der. | 164. |
| Jurist, der, und der Bauer. | 179. |
| Jch irre mich nie. | 75. |

L.

| | |
|-----------------------------|---------------|
| Liebe kann Alles. | 5. |
| Liebe, die im Erkhause. | 13. 108. 150. |
| List und Phlegma. | 23. |
| Liebestraste, der. | 24. |
| Liebe und Liebelei. | 34. |
| Leibrente, die. | 34. |
| Liebe, die, im Erkhause. | 46. 108. |
| Lumpaciragabundus. | 48. |
| Lügner, der, und sein Sohn. | 54. |
| Lorbeerbaum, & Bettelstab. | 60. |
| Lucia von Lamermoor. | 93. |
| Lust die Todten ruhen. | 109. |
| Lästerschule, die. | 140. |
| Leben, das, ein Traum. | 149. |
| Leonore. | 152. |
| <u>Liebe, unbewusste.</u> | 176. |

K.

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Kean, o. Genie u. Leidenschaft. | 10. |
| König Enzo. | 21. |
| Klingsberg, die beiden. | 49. |
| Kasschen, das, von Heilbr. | 75. |
| Kommt her. | 88. |
| Kleinigkeiten, die. | 91. |
| <u>Kirschen, die.</u> | 94. 100. |
| <u>Königin, für einen Tag.</u> | 134. 148. 167. |
| Kreutz, das goldene. | 169. |

Martinsgaense, Die. 4.
 Müller, die, pant. Divoert; 6.
 Musikalische Product.
 Variat: brilt. v. Herz, } 11.
 vorgez. von Max Waldhaus,
 Musik: Prod: v. J. Eben,
 aus Wilna, Variat: 18.
 Musik: dram: Vorstellung. 40.
 Müller, der, und sein Kind. 36.
 Mulatte, der. 44. 61.
 Millionaer, der 64.
 Mann, der, meiner Frau. 71.
 Mann, der reiche, od. die 77. 97.
 Musical: Prod: ^{Waffertsur.} Incred:
 und Variat: vorgez. v. Schneider. 136.
 Maria Stuart, 160.
 Malvina pp

Il och ist es Zeit 2. 52. 174.
 Norma, 35. 72.
 Machtwandlerin, die. 47. 111. 132. 174.
 Nach Mitternacht. 52. 106. 133. 181.
 Machtlager, das, in
 Granada. 58. 92. 163. 181.
 Nehmt ein Exempel
 dran. 70.

O

Othello. 45.
 Oheron. 82.

J.

R.

| | | | |
|----------------------------------|------------------|------------------------|--------------|
| Postillon, Inr. v. Longjumeau. | 25. 107. 158. | Rataplan, der | 5. 128. 170. |
| Pagenstreich, die. | 43. | Robert der Teufel. | 126. |
| Plastisch, mim: p. herke: | | Richards Wanderlebez. | 55. 98. |
| Platzungen des L. Keller. | 87. | Räuberhauptman, der. | 74. |
| Plathe, Singung. | 113. | Rosen, die, des H. von | |
| Plurisaner, Inr. X-100. Inr. | 110. 171. 185. | Malcherbes. | 115. |
| <u>Pulsordnungspfehlung, die</u> | <u>106. 139.</u> | Romeo und Julie. | 135. 168. |
| | | Remaudin de Caen. | |

Q.

- Studien, humoristische. 2. 183.
 Shakespeare in der Heimath. 7. 137.
 Schülerschwänke, od. d. k. W. 15.
 Schweizerfamilie, die 31.
 Schule, die, des Lebens. 57.
 Schleichhändler, die. 70.
 Scenen aus den Opern:
 das Nachtlager von Granada
 und:
 aus den Puritaner. } 100.
 Schwestern, die. 118.
 Secretaire, u. d. Koch. 147.
 Stimme, die, von Fortici. 154.
 Schachmaschine, die. 156.
 Schließung des Hof.
 Theater. 167.
 Sie ist wahnsinnig. 179.

- Tempora mutantur, id. 15.
 Ton, der beste, . . . 23.
 Frau, schau, wenn? 46.
 Töchterlein, des Goldschmieds, 113.
 Tagebuch, das, . . . 162.

U.

Unschuldige, der, m. v. Leid. 13.
 Unzerstrennlichen, die. 19. 121.
 Unvernachtete, die. . . 115.
 Unfonsieur et une Dame.

W.

Weener, od. Herz u. Welt. 68.
 Wasserträger, der . . . 120.
 Wilhelm Tell. / Oper. / . 102. 141.
 Wollmarkt, der. . . . 105.
 Wasser, stille, sind tief. 143.
 Weg, der gerade, der beste. 159.

P.

V.

Vermundschaft, die. 11.
 Vorstellung, mus. dram. 40.
 Verschwendender, der 32. 96. 145.
 Vetter Heinrich. 73.
 Vertraulichkeiten, die 94.
 Versuche, ^{falschen.} 125.

Y.

L.

Lampa, od. die Flammorbr. 17.

Lanberflöte, die . . . 62.

Lürücksetzung, die. 146.

Lüebener Erde 1. Stock. 166.

Zwischen - Abonnement. Publ.: 162.