

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lateinisch-deutsche Sammelhandschrift des Heinrich Otter - Cod. St. Blasien 77

Schera, Heinrich Otter de

[Italien, Konstanz], [1439-1442]

"De chorea". Melius est in dominicis Arare quam currisare .. .;

[urn:nbn:de:bsz:31-51901](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51901)

otempne qd e inimicus dei filius iacob et uiro-
ludt esse mltos qm mudi i inimicus dei qstituitur
Sassio petrae qgt cognidz pta ut feduare eoz
cognostam9 7 io ea anobis stmdam9 7 diuidam9
7 hoc salomo qfuit qd asae coluber sic fuge
pam qm mlti apico ofessione pta d'ignat
ut os meum ad ofessione apiam9 7 putredine
pam ma d' corde meo euciam9 **ou** Laua uelut
ore tuu amalicia ne recedat ate tua mea Resur-
rectio motuoz d'ignat actu bonoz opa ut qui
pam recidit q bona opa d'urgat p' q'plud d'p'li
Si d'urcecesserit q' qui em q'ud sup'eadit q'
p'dermet dei filiu ex magna sapia 7 m'a ea se-
tipe uidit 7 ei geas posse ager 7 tu d'p'to dicit
Fca dei sum id q' sum re

de chorea.

Melius est indutus aree qua turrepde huc debet
notare q' stus Aug' dicit q' melius sit i d'ntis
diebz aree qua turrepde seu fode q' d'p'ae Nota
q' d'ual' d'p'oreis no' st' vnico gladiu s' tot q'p'
pulsare p'one 7 ornate q'uo coerebu d'nd' d'p'ore
gladiu igne9 7 spes mltas **ou** no' q'ud e' t'mediu
ubi tot gladij hoste aspiciunt tu vnico ei9 gladiu
timeat' It ei9 gladiu vbituq' 7 vbiq' findit 7 p'
cutit p' ipi onduit se ante 7 recto as'mit' 7 d'p'ore
teis 7 p'cutit eis cu gladio acuto q' ad choreas
no' veniunt n' pus s'nt p'pate q' p'pato e' q'ea
exanatio gladij d'p'at' q' totus t'ulatus e' q'p' q'oe
mala d'ual' exanuit' gladiu iste s'z p'latu' d'ange
7 q' pallida e' 7 q' feberitas ibi a fatuis pulchra
cedit' **ou** d'ual' co'p'it' ibi potetioribz armis q'p'
7 fecit d'ibz quibz p' s'z tactu manuu tato suau'
7 pulch' onp'one potetiora arma q' h' d'p'at' lo'p'it'
pulsare mlties q' p' ex' q' d'ual' elegit mltierem
ad d'p'p'endiu hoste9 p'mu' has elegit 7 balaa ad d'
t'p'p'endiu filios isrl' ut legit' **ou** opus David
p'p'one adam salomone fca d'p'p'it' q' no' tutu' e' d'it'

19

In tallo festo timentur tiores dicit tale est nulli
 festo timentur tiores dicit tale est nulli
 eis labor q' eis ad honore dei & utilitate p'ria
 & p'ri festo mag' gregus e eis labor qui fit i' gtu
 melia dei & s'cto d'p'm' & p'ri q' q' facit q'
 oia p'ria etae p'mo q' bap'm q' frangit pactu
 q' i'ceat deo i' p'o bap'm q' pat'is eoz d'v' ab
 venutio d'ni & oib' p'p'is & tuis p'p'ione m
 teat & p'p'ant. Unde pat'ne eoz p'nt timere ne
 fiant rei d' illa p'p'ione si no' admonuerit eas
 Diligent' ne tiores ducant q' p'p'io e' d'gali. Et
 moniales d'gali q' i'nteat yta p'p'ione & astantes
 p'ncipes s'nt malef'coz q' s'nt ap'p'ioib' q' s'nt cat'ie
 Et sig' q' p' p'p'io d'gali e' h' q' tedit a s'm' s'cto
 Et facit o'ia p'ria o'ib' qui tiores ducant
 s'nt em' s'p'one t'cto' & t'le p'ria offerunt
 d'gali quale t'cto' deo Et p'p'io eoz p'p'io etae
 s'nt q' t'p'm' & negligi q' q' deberet i' t'p'e ve
 p'is n' s'nt tiores q' s'nt t'cto' etae s'nt excitat'
 ad d'v' s'nt ille t'cto' ad libidine q' t'bi apte
 facit t'bi q' lege mat'nomij tu t'ctat' q' p'p'io
 m'ito n'ite aliud t'p'iet' t' Et facit q' p'ria t'
 q'firmatoz i' q' & f'onte sig' t'ct' s'nt p'p'io
 t'gna em' p'p'io p'p'io q' d'v' t'cto' sig' t'ct'
 ab i'cto sig' d'gali t'aput p'p'io s'nt sig' v'nd'
 bilitat' ab i'cto q' d'v' eas no' em' m'ite v'nd'
 v'ps p'p'io sig' s'nt i' f'onte t'ct' m'ite d'cto
 t'ct' s'nt s'nt quasi o'v'illu' q' h'oste s'nt illud d'ponit
 tu s'nt & alia d'f'ct' p'ria em' gregu' t'ct'
 t'ct' v'nd' audito t'nt gregu' p'ria t'nt Job t'ct'
 t'ct' q' d'ct' mas meas & t'nt bos gregu' meos
 d'v'nt d'v' p'ria q' t'nt m'ois d'v' q' t'ct' sup'
 but Et t'cta eoz ad libidine t'ct' q' s'nt filij ut
 alia p'p'io q' no' h'nt s'nt v'nd' t'nt t'ct' fat'ct'
 s'nt q' facit eas q'ctas & molestas m'ct' s'nt

3
 2

Et filius hinc no pnt p pntu hie uolue Aglio pntis
nos custodiat Qui sine fine uiuit r regit Ame

756.

Son de gebeneduten name **I**esus.
vintend xx capitel des buchs **Exodi** dz dz geas
on uß sprechelic moer tetragramaton geschribu
wz i and guldin lamelin lamelin du hient dem
aaron de obreften ~~priester~~ byschoff vorne an der
pfeley an d faernen by dem moer was bezucht
not der siss nam Iesus **W**en die selbu buchstaben
da mit d selb nam tetragramaton geschriben sind
die selbu winden wir och **I**ndem name Iesus wa
wol so mit also nachamand gond dz sind die ebray
siben buchstaben **I**och hech he **W**en **I**och ist vns an
hech ist vns an h. **H**e ist vns an e **V**an ist vns an
am **V**it dsen buchstaben gont geschriben
d pus nam **I**hs **W**and ma d d zu tit **Z**wei s b an
lange **V**u an **K**eumes **E**nd die **Z**wei figure bezucht
end vns **Z**wei natura **I** ainer ppon dz ist die got
lich vnd de menschlich **E**y dem lange s dz uber
aus buchstaben gant vnd sush doch an **W**oeng her
aber nayet **I**st betutet du gotlich nature die
da uber alle dng ist vnd doch an **N**amig hat
zu d **R**ecabre als dauid **I**psalm sprechet **E**xaltat
dms **I** huius **E**ppat **D**er got her der sich das
demutig **I**o dem **K**rome s **S**yen wir **V**tan **M**esch
lich nature **I**nder sich hat **K**rome gemacht die
gotlich nature als got durch d **D**auid **P**erang et
Ith bin ellend worden vnd **K**eignen **H**ys **I**nd
ende der **K**eimung haben wir an **F**igure **I**nder
alten **E** vo **D**e **E**loso **D** sich **K**eimut **U**ber dz sind
Inde werden **H**als **D** **K**ing **I**nde **S**ierde capitel.

I. **I**ocunditas **M**erentiu
Der erst buchstab **I**st **A**in **I**on **B**etutet **H**inglich
kalt der **M**an **E**nden **V**u **S**ind **E**tluch die da **M**an
nend **R**omb die **G**ewigend **D** **S**unde **E**tluch **V**mb
die **B**erobung der **G**egenwertigkeit **G**oto **E**tluch
so **K**estigung zu **V**ellkalt **S**o **D**e **E**erste **S**tat **G**eschab
Arenoz **V**ltio dz ist **I**eremien **B**liss **V**o **M**annen
an de **H**understen **T**all **D**oc **V**ns **M**and **W**ir **G**abn