

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1842**

14.10.1842

Großherzogliches Hoftheater in Karlsruhe.

ABONNEMENT SUSPENDU. L 56

Freitag, den 14. Oktober 1842,

wird

**Madame Bishop,**

erste Sängerin der Hof-Concerte (Concerts anciens classiques) und der philharmonischen Gesellschaft in London, Mitglied der k. engl. Akademie der Musik,

ein

**Dramatisches Concert**

*in Costümen*

zu geben die Ehre haben, in welchem

**Herr Ritter von Bochsa,**

erster Harfenist S. M. der Königin von England, einer der Vorsteher der k. Akademie der Musik, ehemaliger Direktor der großen italienischen Oper in London und Ehrenmitglied mehrerer Musikvereine,

**zwei Stücke auf der Harfe** (à double mouvement et à Basses métalliques) vorzutragen die Ehre haben wird.

Vor den dramatischen Scenen wird Madame Bishop eine Cavatine von Donizetti singen.

**Program.**

**Erste Abtheilung.**

- 1) **Ouverture.**
- 2) **Cavatina**, „Ah quando il regio talamo“, aus der Oper: Ugo, Conte di Parigi“, von Donizetti, gesungen von Mad. Bishop.
- 3) **Mosaïque musicale**, Fantasie für Harfe (Contabile, Marcia von Bellini, Tema von Donizetti), componirt und vorgetragen von Herrn Bochsa.

**Zweite Abtheilung.**

- 4) **Grosses Recitativ** (o Patria), **Cavatine** (tu che accendi) aus der Oper: „Tancred“, gesungen von Madame Bishop, **im Costüme des Tancred.**

5) **Ouverture.**

- 6) **Cavatine** aus der komischen Oper: „Il Barbiere di Seviglia“, gesungen von Mad. Bishop, **im Costüme der Rosina.**

**Dritte Abtheilung.**

- 7) **Concerto symphonique** für die Harfe und Orchester, componirt und ausgeführt von Herrn Bochsa.
- 8) **Wahnsinnscene** und **Finale** des 2. Actes aus der Oper: „Anna Bolena“ von Donizetti, gesungen von Mad. Bishop mit Chor, **im Costüme der Anna Bolena.**
- 9) **Französisches Lied:** „Je suis la Bayadère“, von Bochsa, gesungen von Mad. Bishop, auf der Harfe begleitet vom Compositeur.

Anfang: um sechs Uhr. Ende: nach acht Uhr.

Die Kasse wird um fünf Uhr geöffnet.

**Eintritts-Preise:**

Fremdenloge . . . . .	2 fl. — fr.	Geschlossene Sitze, Parquet . . . . .	1 fl. 12 fr.
Logen ersten Ranges . . . . .	1 „ 21 „	„ „ zweite Gallerie . . . . .	1 „ — „
Erste Gallerie . . . . .	1 „ 21 „	Parquet . . . . .	1 „ — „
Barterloge . . . . .	1 „ 12 „	Zweite Gallerie, Seite . . . . .	— „ 48 „
Zweite Rangloge . . . . .	— „ 48 „	Dritte Gallerie . . . . .	— „ 30 „

G. Madler'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. — 220721x