

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Scene & rondo pour soprano

Isouard, Niccolò

Offenbach s/m, [ca. 1812]

Allegro maestoso

urn:nbn:de:bsz:31-53221

Allo maestoso.

mant re-dit les chants du trou-ba-dour.
solch ein Lied drang tief — drang tief in das Herz.

Mais non tout me le per-su-a-de et je le vois bien à vos yeux et la ca-
Doch jetzt wird al-les ü-ber-la-den und man folgt nicht mehr der Na-tur, und nur Ca-

Dolce con grazia.

den - ce et la rou-la - - de sont ce que vous ai - mex le
den - zen, Rou-la - - - - den ge - fal - - - - len, ge - fal - - - - len

mieux n'ur, la cadence ce rou-la de
 Ca-dea-zen Rou-la-den ge-

sont fal ce que vous aimez le mieux sont ce que vous aimez le mieux
 die se ge-fel-ten Jh-nen n'ur.

par malheur j'ai peu de sci-ence sur la rou-la de et la cadence sur la rou-la
 Jch ver-lie-re gleich al-ten Fa-den bey den Ca-den-zen und Kou-la-den, bey den Kou-le'



de par mal-heur j'ai peu de sci-en-ce sur la rou-la-de et la ca-
 den. Ich ver-he-re gleich al-len fa-den bey den Ca-den-zen und Rou-
 den-ce sur la rou-la-
 la-den bey den Rou-la
 de la ca-den-
 den bey den Rou-la



First system of musical notation. The vocal line features a melodic phrase with a slur and a fermata, marked with *Ar*. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *fp* and *fp cres*.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a melodic phrase, marked with *Ar*. The piano accompaniment features a dense texture of sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *fp* and *fp*. The tempo marking *piu Allegro* is present. The lyrics are: *ce Non je ne veur pas chan-*
den. Nein ich sin - ge nicht mein

Third system of musical notation. The vocal line continues with a melodic phrase, marked with *Ar*. The piano accompaniment features a dense texture of sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *fp* and *fp*. The tempo marking *del Staccato* is present. The lyrics are: *ter non, non, non, non, non, non/ vous pou - vex bien m'e - cou - ter vous pouvex bien m'e - cou -*
Herr, nein, nein es kann nicht seyn, Sie ho - ren mich nim - mer - mehr, Sie ho - ren mich summer.

