

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Auswahl von Arien

Paer, Ferdinando

München, [ca. 1815]

Aria aus der Oper: Sofonisbe von Fr. Paer

urn:nbn:de:bsz:31-53259

Dank 2240

Auswahl von Ariens

Aria
aus der Oper: Sofoniste
von F. Paer.

München, in der Falterschen Musik:
Handlung.

Adagio.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. Dynamics include *f*, *sf*, *smorzando*, and *p*.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef. Dynamics include *f*.

Third system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. Lyrics: *Da tan-to duo-loe Von Leiden rings um*. Dynamics include *p*, *sf*, *p*, *f*, and *p*.



spasi me io sen-to l'al-ma oppressa, ⁷ da tanto duolo, ⁷ da tanto spasimo io
 ge-ten ver-lässt mich je-de Hoff-nung, von Leiden rings umge-ben. ver-

non to l'al-ma op-pressa, che fin la morte i-stessa, che
 lässt mich je-de Hoff-nung, Die Tren-nung von dem Leben, die

fin la morte i-stessa se bar-ba-ra non è, no si bar-ba-ra non è.
 Tren-nung von dem Leben Kann mir nicht schrecklich seyn, nein kann mir nicht schrecklich seyn.

Du tanta duolo e spasimo io sen-to l'alma oppressa, che fin la morte e stessa si
Von Leiden rings um-ge-ben, ver-lässt mich jede Hoffnung Die Trennung von dem Lie-ben kann

bar-ba-ra non è, no, si bar-ba-ra non è, no, si barba-ra non
mir nicht schrecklich seyn, nein, kann mir nicht schreck-lich seyn, nein, kann mir nicht schrecklich

e, no, si bar-ba-ra non è. *All^o giusto.*
seyn, nein kann mir nicht schrecklich seyn.

Va-de a sve-nar a sve-nar quel
Muthig das schnöde Spiel zu

porfi-do, em-pi-ri-va-le in-de-gno, empio, empio rivale in-de-gno che
en-den! Fal-len von mei-nen Hän-den Fal-len, Fal-len von mei-nen Hän-den soll

me-co-a que-sto segno in-cru-delir po-te, empio! in-de-gno! in-
er, der mir ge-schaffen, die na-mento-se Pein, er fal-le! er fal-le! er

degno!
Sal-te!

lento

Ah troppo in e-so.
Zu grausam Götter!

p

a tempo

ra-bi-le è il rio de-stin con me.
zeigt ihr nur euren Lorn an mir.

Ah troppo in e-so. ra-bi-le è il
Zu grausam Götter zeigt ihr nur

rio destin con me.
eu-ren Lorn an mir.

Da tan-to duolo da
Ach nur von Leiden, von

f *p*



tan-to duo-loe spasimo, io - sento l'alma io sen-to l'alma oppressa. che
Lie-den rings um-ge-ben, weicht je-de Freude, ver-lässt mich jede Hoffnung. Die

fin la morte i-stes-sa si barbara non è, si barbara non è si bar-ba-ra non
Trennung von dem Lie-ben kann mir nicht schrecklich seyn, kann mir nicht schrecklich seyn, kann mir nicht schrecklich

è. no! no! Ah troppo in e-so-
seyn nein! nein! Tu grausam, Götter

ra . . bi . le con me, in e . so . ra . bi . le de . stin con me, in e . so .
 eu . . ren Lorn an mir, zu grausam, ach' nur eu . ren Lorn an mir, zu grau . sam,

ra . bi . le de . stin con me, e il de . stin con me, e il de . stin con
 ach nur eu . ren Lorn an mir, eu . ren Lorn an mir, eu . ren Lorn an

me
 mir