

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Messa con Graduale ed Offertorio

Tomášek, Václav Jan

[S.l.], [ca. 1813]

Sopran

urn:nbn:de:bsz:31-53438

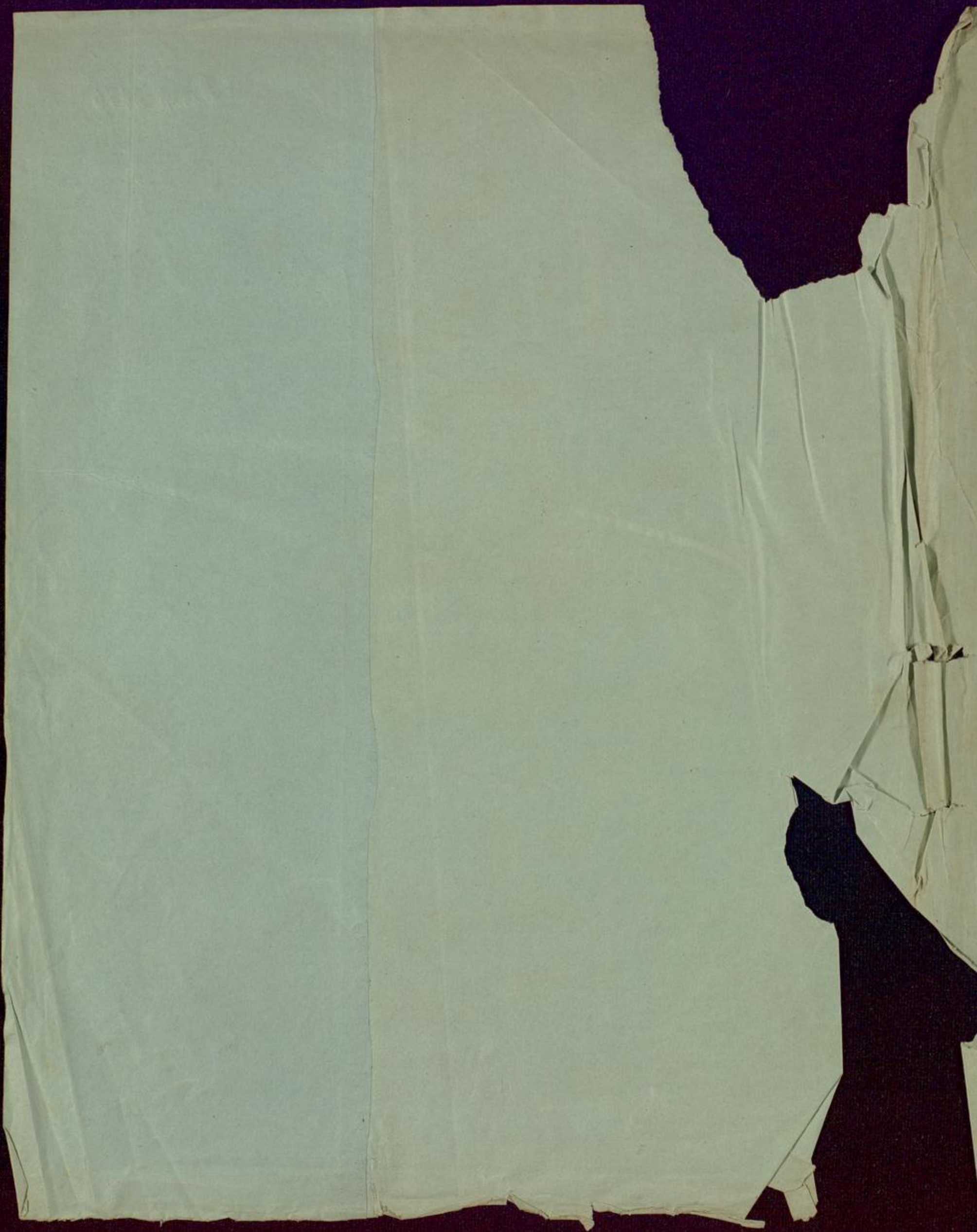
Dank 2676

Messe

von

Somascher.





KYRIE. *Andante.* *Solo* *Tutti* *CANTO.* *Solo* *Tutti*

p Ky-ri-e ! *mf* Ky-ri-e ! Ky-ri-e e-lei-son ! *f* Kyri-
 e ! Kyri-e e-lei-son

Solo. *Tutti.* *10* *p* Chri-ste e-lei-son e-lei-son *f* Ky-ri-e e-lei-son

Chri-ste e-lei-son Chri-ste e-lei-son e-lei-son e-lei-son

Solo. *mf* Chri-ste e-lei-son *f* Ky-ri-e *1* Kyrie

Solo. *Tutti.* *Solo* *mf* *p* Ky-ri-e Kyri-e *mf* Chri-ste e-lei-son Ky-
 ri-e Kyri-e *mf* Ky-ri-e e-lei-son

Solo. *Tutti.* *1* *p* Ky-ri-e e-lei-son *p* e-lei-son e-lei-son

p Ky-ri-e e-lei-son *p* Ky-ri-e

e-lei-son.

GLORIA. *Allegro.* *Tutti.* *3*

f Glori-a in ex-cel-sis De-o *f* Glori-a Glori-
 a in ex-cel-sis De-o et in ter-ra pax *V. S.*

CANTO.

1
 pax homi-nibus bonæ volun-ta-tis Lau-da-mus te

2
 P bene-di-ci-mus te ado-ramus a-do-ramus te Gra-
 Solo

1
 - - tias a-gi-mus ti-bi propter ma-gnam glo-riam

1
 tu-am propter ma-gnam glo-riam tu-am

Tutti
 Domi-ne De-us rex cö-les-tis De-us pa-ter om-ni-po-

tens Deus pa-ter omni-potens Domine De-us A-gnus
 3

De-i fi-li-us pa-tris fi-li-us pa-tris.

Andante. 14 Tutti
 QUI TOLLIS. Qui tollis pec-ca-ta pec-ca-ta mun-di mise-

re re no-bis mi-se-re re no-bis sus-ci-pe de-pre-

ca-ti-o-nem no-stram qui se-des ad dex-teram pa-tris mi-se-

re-re mi-se-re re mi-se-re re no-bis no-bis.

Allegro. 2
 QUONIAM. Quoni-am tu so-lus tu so-lus

Sanctus tu so-lus Do-mi-nus tu ^{ff} so-lus al-tis-si-mus Je-su Chris-te.

¹⁷ Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men a - - -

- - - men cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De- - - i

pa-tris a - - - - - men ³ Cum san-cto

Spiri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men a - - - - -

men Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa - - - - - tris

a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - -

- - - - - men ² Cum san-cto

Spiri-tu ^f cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a in gloria De-i

pa-tris a-men a-men a-men a-men a - - - - - men ^{mf} a - -

men a - - - - - men a - - - - - men ^{mf} a - - - - - men. ^{ff} a - - - - - men.

Andantino grazioso.

GRADUALE. ³ ²⁷ ⁴ Do-mi-ne Dominus noster ^{1.} ^{V.S.} *mf*

Alfred Weg

CANTO.

quam admi - ra - bile quam admi - ra - bi - le est no - men tu - um in u - ni - versa ter -

ra in uni - versa ter - ra. ^{13 Solo.} Quoni - am ele - va - ta

est magni - fi - centia tu - a su - per coe - los quoni -

am ele - va - ta est magni - fi - cen - ti - a tu - a su - per coe -

los su - per coe - los su - per coe - los ³

^{Solo} Do - mine do - mi - nus nos - ter ^{4 Solo} Do - mine do - mi - nus nos - ter ²

^{Tutti} quam admi - ra - bi - le quam ad - mi - ra - bi - le quam admi - ra - bi - le est

no - men tu - um in u - ni - ver - sa terra in u - ni - versa ter -

ra in u - ni - versa ter - ra ²³ quoni - am ele - va - ta est

magni - fi - centia tu - a su - per coe - los su - per

coe - los ¹ su - per coe - los ¹ Do - mi - ne do - mi - nus

noster quam admi - ra - bile est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra in

u_ni-versa ter - - - ra.

Allegro moderato.

CREDO. Credo in u_num Deum pa_trem omni po_ten_tem fac-

to_re: coeli et ter_ræ visi_bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-

um et in u_num Dominum Jesum Christum fi-li-um De-i u_ni-ge-ni-

tum et ex pa_tre na_tum ante omnia sæ-cu-la Deum de De - -

o Plu-men-de lu-mi-ne De-um ve-rum-de De-o ve-ro ge-ni =

Solo. *Tutti.*

tum non factum consub-stan-ti-a-lem pa-tri per quem om-ni-a

fac-ta sunt qui prop-ter nos ho-mi-nes et propter nos-tram sa =

Solo. *Tutti*

lu-tem de-scen-dit de coe-lis

Andante.

Cruci-fixus cruci-fi-xus e-ti-am pro nobis sub Ponti-o Pi =

lato pas-sus pas-sus et se-pul-tus est

et se-pul-tus est et se-pul-tus est se-pul-tus est.

Allo mod^{to}.

CANTO.

ET RESUREXIT. Et re-su-re-xit ter-ti-a di-e se-

cun- dum scrip-tu-ras et as-cendit in coe- lum sedet ad dex-te-ran-

pa-tris et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo- ri-a

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os cujus regni

non e-rit fi-nis *2 Solo* et in Spi-ri-tum sanctum dominum et

vi-vi-fi-can-tem qui ex pa-tre fi-li-o-que pro-ce-

dit *5 Tutti* a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas et u-nam

sanc-tam ca-tho-li-cam et apo-sto-li-cam Ec-cle-si-am confi-te-or

u-nam bap-tis-ma in re-mis-si-onem pec-ca-to-rum

et ex-spec-to re-su-rec-ti-o-nem mortu-o-

rum. *Allegro. 11* Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a-

CANTO.

quæ-ren - tes te - - - quæ-rentes te *sf* *Allo modo* *Tutti* *f* Psal-li-te

Do-mi-no qui ha-bi-tat in Si-on quoni-am non est ob-li-tus paupe-

rum quoni-am non est ob-li-tus paupe-rum pau - - pe-rum *f* psalli -

te psal-li-te qui ha-bi-tat in Si-on psal - - - - - lite

psalli-te Do-mi-no qui ha-bi-tat in Si-on psal - - - - -

- - - - - lite Do - - - - - mi-no psalli-te Do-mi-no

qui ha-bi-tat in Si-on psal - - - - -

- - - - - li-te Do - - - - - mi-no psallite Do-mi-no qui ha-bi-

tat in Si-on psallite Do-mi-no qui ha-bi-tat in Si-on qui ha-bitat in Si-

on psal-li-te psal - - - - - li-te psalli-te Do-mi-no psalli-te

Do - - - - - mi-no *f* psal - - - - - lite Do-mi-no

f psal - - - - - lite Do-mi-no psalli-te Do - - - - - mi-no.

CANTO.

Andante maestoso. *C*

SANCTUS. *sf* Sanctus *sf* Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa-ba-
 oth *Allo-mod-to* Ple-ni sunt cœ-li et terra *f* glo-ri-a tu-a glo-
 ri-a tu-a pleni pleni sunt cœ-li et terra glo-ri-a tu-
 a Os-san - - - na in ex-cel - - - sis os-san - - - na in ex-
 celsis in excel - - - sis ossan - - - na
 in ex-cel - sis in ex-cel - sis.

Andantino. *grazioso.* 21 Solo.

BENEDICTUS. Be - ne-dictus qui venit in no-mine Do-mi-ni
 be-ne-dic-tus qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni
 be - - ne-dic-tus qui ve - - nit be - - ne-dic-tus qui ve - - nit
 be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus bene-dic-tus
 be - - ne-dictus qui venit in nomine Do-mi-ni bene-dic-tus
 qui ve-nit in nomine Domini bene-dic-tus qui ve-nit

bene - dictus qui ve - nit in nomine Domi - ni be - ne -
 dic - tus qui ve - nit bene - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
 Do - mi - ni *Allo mod^{to}* Ossan - - - na in excel - - sis ossan - - - na in ex -
 celsis in excel - - - sis ossan - - - - - na in ex - cel -
 sis in ex - cel - sis.

Quasi Adagio. *Solo*
 A GNUS. Agnus Dei Agnus Dei qui tol - lis pec - cata mundi mi - se - re
 mi - se - re - - re mi - se - re - re nobis mi - se - re mi - se - re - re mi - se - re - re
Solo. *Tutti.* *Andante.* *Solo* *Tutti* *1*
 nobis mi - se - re - re no - bis A - gnus Dei Agnus Dei dona dona
Solo
 do - na nobis pa - - - cem dona no - bis pa - - - cem do - na no - - - bis
Tutti. *Solo* *Tutti*
 cres - cen - do. *ff* *P* pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem pa - - - - - cem dona no - bis
P pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem *P* dona pa - - - - - cem *P* dona no - bis
P pa - - - - - cem pa - - - - - cem pa - - - - - eem.

VARIATIONS DE CONCERT

Pour
PIANO ET VIOLON

Sur un motif de l'opéra

L'AMBASSADRICE

Dédiée

à Son Altesse Royale

Madame la Duchesse d'Orléans

P. A. R.

G. A. OSBORNE & C. DE BERIOT

N^o 4661

Propriété des Éditeurs

Pr. 2 fl. 24 kr.

Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE et ANVERS

Chez les fils de B. Schott.

Paris, chez E. Troupenas. Londres, chez Cooke & C.

Dépôt général de notre fonds de Musique

à Leipzig, chez G^o Haertel. à Vienne, chez H. F. Müller.

