Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1845

2.2.1845

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. Februar 1845.

Fünfzehnte Vorstellung im ersten Abonnement.

Letzte Vorstellung von Döbler's optischen Nebelbildern,

wie sie in neuester Zeit in der königl. Politechnik zu London unter dem Namen

Dissolving Views

gezeigt worden.

Die analoge Musik hierzu ist von A. M. Titl, Kapellmeister in Wien.

Erste Abtheilung.

Die Wunder des Himmels, in zehn astronomischen Bildern.

1. Die Beweisführung, daß die Erde rund ist, gegeben durch ein um die Erde segelndes Schiff und zwei verschiedene Augenlinien. (Beweglich.) 2. Der Mond, wie er durch das Teleskop zu sehen ist. 3. Die verschiedenen Stellungen des Mondes zur Sonne um die Erde und die daraus entstehenden Mondphasen. 4. Die Bewegung der Erde um die Sonne und um ihre eigene Achse, wodurch sich die Jahreszeiten und Tageslängen erklären, mit dem umgebenden Thierkreis, in Betreff der Himmelszeichen. (Beweglich.) 5. Eine Gruppe von vier, aus verschiedenen Jahren uns bekannten Kometen. 9. Der elliptische Lauf eines Kometen um die Sonne, wie er sich in der Sonnennähe vergrößert und in der Sonnenferne verkleinert. (Beweglich.) 7. Die verschiedenen Stellungen der Venus zur Sonne und Erde mit den angegebenen Augenlinien, woraus sich erklärt, wie uns dieser Stern als Morgen- und Abendstern erscheinen kann. 8. Die Bewegung des Mondes um die Erde, und wie durch die Anziehungskraft Ebbe und Fluth entsteht. (Beweglich.) 9. Die Umdrehung der Erde um ihre Achse, erklärt die Tageszeiten und zeigt an, an welchem Theile der Erde Nacht ist, wenn der andere Tag hat. (Beweglich.) 10. Die Sonne mit den sie in verschiedener Geschwindigkeit gegeneinander umkreisenden Planeten.

Zweite Abtheilung.

1) Die Stadt Passau in Bayern.
2) Iscaou-Shan in China.
3) Die kaiserliche Hofburg in Wien.
4) Das königliche Schloß Windsor in England.
5) Die kön. Fasanerie zu Hartmannsdorf in Bayern.
6) Eine Seeansicht bei Edinburg in Schottland.
7) Das Forum in Rom.
8) Die natürliche Brücke in Virginien.
9) Säulengang vom Chor nach der Südseite in der Notre-Dame-Kirche zu Paris.
10) Ansicht am Eingang vom schwarzen Meere in den Bosporus.
11) Das Kloster der grauen Brüder in Edinburg, vom Kirchhofe aus gesehen.
12) Säulengang der Nordseite in der Notre-Dame-Kirche zu Paris.
13) Johannisberg am Rhein.
14) Schweizergegend bei Winterzeit.
15) Die Nordpolerpedition im Jahre 1833.
16) Italienische Landschaft mit einer offenen Kapelle.

Zwischen der ersten und zweiten Abtheilung:

Teufeleien.

Ein optischer Scherz in 15 Schattenbildern.

Vorher:

Die Beichte.

Lustspiel in gereimten Versen und einem Akt, von Kotzebue.

Personen:

Baron Ammer	Herr Hock.
Seine Gemahlin	Mad. Haizinger.
Ein Kind	Julie Ettlinger.

Hierauf:

Der Kapellmeister von Venedig.

Musikalisches Quodlibet in einem Aufzuge, von Breitenstein.

Personen:

Bassatino, Kapellmeister	Herr Mayerhofer.
Henriette, seine Mündel	Dem. Staudt.
Karl, sein Schüler	Herr Hoffmann.
[illegible]	Mad. Strauß
Peter, Bedienter	Herr Krug.
Bediente.	

Zwischen dem ersten und zweiten Stück:

Fantasie über Motive aus der Oper „**Johanna d'Arc**" für Fagott, von J. Hoven, vorgetragen von dem fürstl. fürstenbergischen Kammermusikus Herrn Joseph Braun.

Sämmtliche Freibillete und der freie Eintritt in die Logen Nr. 11, 12, 13, 14 und 15 des zweiten Ranges sind für heute aufgehoben.

Anfang: früh 4 Uhr. Ende: neun Uhr.

Letzten Freitag ward nach Beendigung der Vorstellung eine goldene Armspange, bestehend aus einfachem goldenem Reif mit kleiner Rosette aus Granaten, verloren. Der Finder wird gebeten, solche bei Logenschließer Schlund abzugeben.

C. Macklot'sche Hofbuchdruckerei, Waldstraße Nro. 10.