

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1845**

4.2.1845

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. Februar 1843.

Sechzehnte Vorstellung im ersten Abonnement.

Vorstellung von Döbler's optischen Rebelbildern,

wie sie in neuester Zeit in der königl. Polytechnik zu London unter dem Namen
Dissolving Views

gezeigt worden.

Die analoge Musik hierzu ist von A. M. Tittl, Kapellmeister in Wien.

Erste Abtheilung.

Die Wunder des Himmels, in zehn astronomischen Bildern.

1. Die Beweisführung, daß die Erde rund ist, gegeben durch ein um die Erde segelndes Schiff und zwei verschiedene Augenlinien. (Beweglich.)
2. Der Mond, wie er durch das Teleskop zu sehen ist.
3. Die verschiedenen Stellungen des Mondes zur Sonne um die Erde und die daraus entstehenden Mondphasen.
4. Die Bewegung der Erde um die Sonne und um ihre eigene Achse, wodurch sich die Jahreszeiten und Tageslängen erklären, mit dem umgebenden Thierkreis, in Betreff der Himmelszeichen. (Beweglich.)
5. Eine Gruppe von vier, aus verschiedenen Jahren uns bekannten Kometen.
6. Der elliptische Lauf eines Kometen um die Sonne, wie er sich in der Sonnennähe vergrößert und in der Sonnenferne verkleinert. (Beweglich.)
7. Die verschiedenen Stellungen der Venus zur Sonne und Erde mit den angegebenen Augenlinien, woraus sich erklärt, wie uns dieser Stern als Morgen- und Abendstern erscheinen kann.
8. Die Bewegung des Mondes um die Erde, und wie durch die Anziehungskraft Ebbe und Fluth entsteht. (Beweglich.)
9. Die Umdrehung der Erde um ihre Achse, erklärt die Tageszeiten und zeigt an, an welchem Theile der Erde Nacht ist, wenn der andere Tag hat. (Beweglich.)
10. Die Sonne mit den sie in verschiedener Geschwindigkeit gegeneinander umkreisenden Planeten.

Zweite Abtheilung.

- | | |
|---|---|
| 1. Tri in Italien. | 9. Das Innere eines türkischen Kaffeehauses zu Konstantinopel. |
| 2. Der Lung-ting-shan in China. | 10. Das Innere vom heiligen Grabe in Jerusalem, in der Mitte ist der Stein, auf welchem Christus gesalbt wurde. |
| 3. Der Saal der Fünfhundert im Dogenpalaste zu Venedig. | 11. Bacharach am Rhein. |
| 4. Eine Ansicht am Würmersee. | 12. Das Innere eines Klosterhofes bei Winterzeit. |
| 5. Joannina in der europäischen Türkei. | 13. Berchtesgaden in Bayern. |
| 6. Ein Landhaus in der Nähe von Adrianopel. | 14. Das alte Parlamentshaus in London. |
| 7. Ein Theil der innern Ansicht von der Domkirche in Mainz. | 15. Der Brand desselben im Jahre 1834. |
| 8. Die Hofkirche in München. | 16. Ein Segelschiff bei Tag und Mondbeleuchtung. |

Zwischen der ersten und zweiten Abtheilung:

Teufeleien.

Ein optischer Scherz in 15 Schattenbildern.

Vorher, zum ersten Male:

Der Zerrissene.

Posse mit Gesang in drei Aufzügen, von Johann Nestroy. Musik von Adolph Müller.

Personen:

Herr von Lips, Kapitalist	Herr Meyer d. j.
Stifler,	Herr Schütz.
Sporner, } seine Freunde	Herr Consentius.
Wirer,	Herr Hoffmann.
Madame Schleyer	Mad. Baldenecker.
Gluthhammer, Schlosser	Herr Krug.
Anton,	Herr Schumacher.
Joseph, } Bediente bei Herrn von Lips	Herr Zeis d. j.
Christian,	Herr Meier a. d. Gh.
Krautkopf, Pächter auf einer Besizung des Herrn von Lips	Herr Fischer.
Kathi, seine Anverwandte	Dem. Krauth.
Staubmann, Justitiar	Herr Ueß.
Jeremias,	Herr Mauch.
Peter,	Herr Gund.
Michael,	Herr Abiger.
Veit,	Herr Müller.
Gäste. Bediente. Landleute.	

Die Handlung geht im ersten Akte auf dem Landhause des Herrn von Lips vor. Der zweite und dritte Akt spielt auf Krautkopfs Pachtthofe um acht Tage später.

Sämmtliche Freibillete und der freie Eintritt in die Logen Nr. 11, 12, 13, 14 und 15 des zweiten Ranges sind für heute aufgehoben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.