

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1845

22.8.1845

92.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. August 1845.

Zehnte Vorstellung im dritten Abonnement.

Der Wasserträger.

Oper in drei Aufzügen, von Cherubini.

Personen:

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Sontheim.
Konstanze, seine Gemahlin	Mad. Fischer.
Mikeli, Savoyarde, Wasserträger in Paris	Herr Mayerhofer.
Antonio, im Dienste eines Pächters zu Gonesse, } seine Kinder .	Herr Hoffmann.
Marzeline,	Mad. Strauß.
Daniel, Mikeli's Vater	Herr Brock.
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse . .	Herr Schulz.
Angeline, seine Tochter	Dem. Staudt.
Offiziere der italienischen Soldaten im Solde des Kardinals Mazarin	{ Herr Krug.
Ein Offizier der Garde	{ Herr Ueg.
Soldaten	{ Herr Zeis d. j.
	{ Herr Mauch.
	{ Herr Schumacher.
Einwohner von Paris. Soldaten. Landleute.	

Der Ort der Handlung ist in den beiden ersten Aufzügen in Paris, im dritten in Gonesse, einem nahegelegenen Dorfe.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Eisenbahnfahrt nach Ettlingen, Rastatt und Baden: halb zehn Uhr.

G. Madler'sche Hofbuchdruckerei, Waldstraße No. 10.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. August 1845.

Zehnte Vorstellung im dritten Abonnement.

Das Urbild des Tartuffe.

Lustspiel in fünf Aufzügen, von Karl Gutzkow.

Personen:

Ludwig der Vierzehnte, König von Frankreich	Herr Meyer d. j.
Lionne, Minister	Herr Hoch.
Delarive, Kammerherr	Herr Ueß.
Präsident Lamoignon	Herr Demmer.
Parlamentsrath Lefèvre	Herr Mayerhofer.
Leibarzt Dubois	Herr Consentius.
Chapelle, Akademiker	Herr Schüg.
Molière	Herr Dessoir.
Armande, } Schauspielerinnen	Dem. Bröge.
Madelaine, }	Dem. Krauth.
Mathieu, Bürger von Paris	Herr Fischer.
Germain, Bedienter des Chapelle	Herr Schumacher.
Louison, Armandens Mädchen	Dem. Zeis.
Lafai des Königs	Herr Koller.
Bedienter des Ministers	Herr Zeis d. j.
Ein Offizier	Herr Mauch.
Theaterdiener	Herr Röder.
Abgeordnete. Kommissäre.	
Volk und Publikum hinter der Scene.	

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1667.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Eisenbahnfahrt nach Ettlingen, Rastatt und Baden: Zwanzig Minuten nach Ende der Vorstellung.