

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1846**

8.2.1846

Siebenzehnte Vorstellung im ersten Abonnement.

# Die schlimmen Frauen im Serail.

Posse in zwei Akten mit Gesang, Zauberei, Tänzen und militärischen Evolutionen, als Erinnerung an ein beliebtes Ballet, vom Verfasser der Liebeleien in Linz; Musik von Kapellmeister Broch.

## Personen:

Mamelukus, Beherrscher der Granatinsel . . . . .	Herr Krug.
Isenbart, Anführer verschiedener maurischer Scharfschützen, nicht Araber, nicht Türk, sondern ein geborner Wiener . . . . .	Herr Fischer.
Pintscherl, Isenbarts Landsmann, Lenerl's anonymes Liebhaber, sonst noch arabischer Fourierschütz . . . . .	Herr Meyer d. j.
Zulima, eigentlich Papi, Isenbarts einstige Verlobte, jetzt Mamelukus erste Favoritin . . . . .	Mad. Baldenecker.
Lenerl, eine Haubenputzerin vom Michelbäurischen Grund, nun Zulima's Dienerin, unter dem Namen Adina . . . . .	Mad. Strauß.
Gummigutti, dirigirendes Oberhaupt der Serailwächter . . . . .	Herr Schütz.
Mumie, eine quieszierte Zigeunerin, nebenbei Kartenauffschlagerin und Kaffeesudentzifferin im Serail . . . . .	Dem. Bortscheller.
Schusti, } granatene Rathsherren . . . . .	Herr Consentius.
Musti, } . . . . .	Herr Mauch.
Ismael, der Schutzgeist aller gefangenen Frauen, außerdem noch Zauberer und Rosenölverschleißer auf der Insel (Hymen) . . . . .	Dem. Zeis.
Omnibus, } . . . . .	Herr Arheidt.
Hagar, } . . . . .	Herr Abiger.
Mull, } . . . . .	Herr Zeis d. j.
Ally, } Anführer des granatenen Landsturms . . . . .	Herr Hunkler.
Opium, } . . . . .	Herr Hemberger.
Sultan, } . . . . .	Herr Kühler.
Selim, } . . . . .	Herr Volk.
Tutti, } . . . . .	Herr Koller.
Frutti, } blinde Schildwachen an den Thoren des Serails . . . . .	Herr Schumacher.
Tschali, } . . . . .	Herr Martin.
Olympia, eine Italienerin . . . . .	Dem. Müller d. j.
Charlotte, eine Französin . . . . .	Dem. Krauth.
Irmina, eine Brandenburgerin . . . . .	Dem. Hirsch.
Sabina, eine Schwäbin . . . . .	Dem. Bög.
Ysli, eine Schweizerin . . . . .	Dem. Beauval d. ä.
Gertrud, eine Tyrolerin . . . . .	Dem. Beauval d. j.
Ida, eine Ungarin . . . . .	Dem. Wabel d. ä.
Hedwig, eine Polin . . . . .	Dem. Büttinger.
Isabella, eine Spanierin . . . . .	Dem. Kopp.
Niobe, eine Portugiesin . . . . .	Dem. Hollenstein d. j.
Kalmuka, eine Russin . . . . .	Dem. Müller d. ä.
Chiona, eine Griechin . . . . .	Dem. Kaiser a. d. Ch.
Nettchen, eine Oesterreicherin . . . . .	Dem. Ettlinger d. ä.
Alwina, eine Berlinerin . . . . .	Dem. Broch.
Balbina, eine Holländerin . . . . .	Dem. Vogt.
Marie, eine Schottländerin . . . . .	Dem. Ettlinger d. j.
Claudia, eine Engländerin . . . . .	Dem. Wabel d. j.
Mirzel, eine Steiermärkerin . . . . .	Dem. Klein.
Kunigunde, eine Elsäßerin . . . . .	Dem. Hartan.
Pulcheria, eine Dänin . . . . .	Dem. Friedrich.
Zenobia, eine Türkin . . . . .	Dem. Weidenbach.
Anscha, eine Böhmin . . . . .	Dem. Hartnagel.
Cirilla, eine Wallachin . . . . .	Dem. Füller.
Gusil, eine Salzburgerin . . . . .	Dem. Durlacher d. ä.
Laura, eine Romaneserin . . . . .	Dem. Gardner.
Limona, eine Hessin . . . . .	Dem. Durlacher d. j.
Beronika, eine Darmstädterin . . . . .	Dem. Trittler.
Sibilla, eine Schlefferin . . . . .	Mad. Zeis.

Maurische Pfeilschützen mit Schießgewehren. — Arabische Reiter ohne Pferde. — Sehende und blinde Serailwächter von allen beliebigen Farben. — Mohren, welche die Farbe lassen. — Frauen von verschiedenem Alter und Nationen. — Vier daumlange Tambours und Zimmerleute. — Endlich verschiedene namenlose Charaktere, die nicht vorkommen.

Die Handlung spielt auf der Granatinsel, zur Zeit, wo das Pulver noch nicht erfunden war und doch geschossen wurde.

Freibillete und freier Eintritt in die Logen Nr. 12, 13, 14 und 15 des zweiten Ranges sind für heute aufgehoben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Beurlaubt: Dem. Herr.